

سعادة العشماوي باشا يقول :

الانعاش الاجتماعي يقوم على سياسة مرتجلة

وليست له اهداف معينة لايجاد مجتمع مصري سليم
ما هي الدلائل الاساسية للاصلاح الاجتماعي بمصر

علينا ان نوفر المال ولو اقترضناه ونشعر العلماء واقرءوا ونجتر الشعب لنشعر حرب شاملة

على الدماء الثمينة في جميع البيئات

باشا معالي الاستاذ محمد العشماوي
باشا محاضرة أمس في قاعة بورس
التذكارية بالجامعة الاميركية عن
الانعاش الاجتماعي في مصر مفتتحا

سلسلة المحاضرات التي نظمها قسم
الخدمة العامة بالجامعة عن هذا الموضوع
وقد شهد المحاضرة جمهور من المثقفين
بالشؤون الاجتماعية في مصر رجالا
وسيدات

وقدم الاستاذ حنا رزق مديرقسم
الخدمة العامة بالجامعة سعادة المحاضر
بكلية رقيقة اشار فيها الى ان سلسلة
المحاضرات التي ينظمها القسم في هذا
الموضوع هي صدى لمؤتمر الدراسات
الاجتماعية الذي عقد في بيروت في
العين الماضي وكانت قراراته خطوة
اساسية في اتحاد العالم العربي والسليم
البيان وانه من التوفيق ان يكون
مفتتح هذه المحاضرات هو سعادة
العشماوي باشا الذي كان رئيس وفد
الجامعة العربية الى هذا المؤتمر

جود الوفد المصري

في مؤتمر الدراسات الاجتماعية

ثم شرع سعادة العشماوي باشا في
اللقاء محاضراته وقد استهلها قائلا ان
مؤتمر الدراسات الاجتماعية في بيروت
كان اول محاضرة لتنظيم الانعاش
الاجتماعي في الدول العربية وأطرى
جود الوفد المصري في هذا المؤتمر
مظهرا اعترافه كعصرى ذلك الجهود
العظيمة وقد جاءت معززة للقاء العامة
التي تتمتع به مصر بين الدول العربية

الانعاش الاجتماعي في مصر

ومضى فقال ان الانعاش الاجتماعي
لم يظفر من مصر حكومتها وشعبها بالعناية
التي تستحق من مظهر من امهه ولعل عذرنا
في ذلك ان مصر بقيت تحكم بالمشاعر
الى وقت قريب فكان هو صاحب الرأي
والوجه والسياسة العليا والمستعمر
لا يكون هدفه الا ارتفاع بالشعب الى
مستوى العزة والتمتع والقوة ولذلك
لا تلتل البلاد في عهده خيرا

ولما اصبح الامر بايدينا من ربع
قرن وردت لنا ناحية من حرقنا
الداخلية في نصريف امورنا شغلنا
بفضيحتنا الخارجية وموقفنا من اجنارنا
ثم شغلنا الحياة اليومية والانقسامات
التي تصاحب بكون هذه الحياة فانصرفنا
عن توجيه الجهود نحو تحقيق سياسة
الانعاش الاجتماعي

وفاننا ان يجب ان يكون بجانب
البيانات السياسية ميدان اخر هي
اساس الاصلاح الداخلي وبغيرها
تذهب جهود السياسة عينا فلا يستطيع
مصر ان تجاهد الاحداث الخارجية
وتتق في صناديق الامم المتحدة لتكون
جديرة بالاعانة بين الدول العربية
وتحقق المساواة المنشودة بين الدول
العربية

قد يقال وما هذا التشاؤم . ان تكون
في البلاد وزارة للشؤون الاجتماعية
وفها كثير من الهيئات الاهلية التي
تساهم في هذا الانعاش الاجتماعي
واليس عندنا كما تسمى اغان من
الجمعيان تعاون الحكومة في تحقيق
هذا الانعاش

صحيح ان عندنا كل ذلك ولكن
قد تبدل الجهود وتنفق الاموال
الطائلة ومع ذلك لا نجد هذه الجهود
أترا لأننا نضع الخطة القوية التي
تحقق الاهداف المرجوة لأننا نسير في
سياستنا الاجتماعية بطريقة ارتجالية
وأنا أعيب الارتجال وان كنت متلبسا
به — والمعروف عن سعادة العشماوي

الارغامات الاساسية

للانعاش الاجتماعي في مصر

وهنا قال سعادة العشماوي باشا ان
الانعاش الاجتماعي في مصر يتوزع
الدلائل الاساسية الاربعة التالية :

الدراسة الشاملة

لحالتنا الاجتماعية

الدراسة الاولى هي الدراسة الشاملة
العميقة لحالتنا الاجتماعية ونحن نوزننا
وسائل هذه الدراسة وبكن ان نعلموا
أنا ونحن في مؤتمر الدراسات
الاجتماعية لم يكن عندنا احصائيات
تمكننا من مناقشة أوضاعنا الاجتماعية
إلا لعهد بعيد بلغ نحو أربع سنوات
أو خمس سنوات وحتى هذه لم تكن
مدرسة الدراسة الواقعية التي نستطيع
على ضوئها تكوين رأي في مشكلاتنا
الاجتماعية

ولا تزال نوزننا هذه الاحصائيات
والدراسات لتساعدنا في تشخيص
أوضاعنا الاجتماعية

وهذا كان مانعه حتى الآن ليس
وليد دراسة أو بحث بل انه ينبغي
ارتجالا كما قلت تحت تأثير ظرف من
الظروف فنحن كمن ينظر الحريق حتى
يشب فيقاومه وسائل غير كافية
ثم يستغرق في النوم حتى يشب حريق
آخر

تعيين الاهداف

لايجاد مجتمع مصري سليم
والدراسة الثانية للانعاش الاجتماعي
هي تعيين الاهداف الواجب ان نضع
تصميا لمجتمع مصري سليم نعمل
الوصول اليه كما يضع المهندس تصميا
لمشروع هندسي يرتفعه والاصلاح
الاجتماعي لا يجد ان يكون مشروعا
كذلك المشروعات تهدف الى ايجاد
مجتمع سليم نوافرت له كل عناصر
القوة والتنمية والسلامة في الابدان
والعقول والافكار فكل وضع القاموس
على هذا الاصلاح في مصر تصميا لمجتمع
من هذا النوع

لاظن أننا فعلنا شيئا من ذلك انما
هي جهود معترة مرتجلة تبدل في
دوائر محدودة فيكون تأثيرها بطيئة
الحال محدودا ونحن حتى الآن نقتن
على الاسس الامة للاصلاح ولا
على الثقافة العامة التي يزودها الشعب
كله ولا نضع تصميا لمجتمع ربي ليس
وليد الخيال ولهذا اني ارجو ان يرب
كما قال شوقي رحمه الله

« من عهد خوفو لم ير القديلا »

والريف هو عصب الحياة في مصر
ومصدر قوتها وهو الممول لكل
المشروعات والذي ترجع اليه لنستمد
منه الموارد لنهوض بأسباب الاصلاح
في جميع الميادين ومع ذلك في عروما
من سياسة اصلاحية ملائمة تتم في فترة
مينة لرفع مستواه

وسياستنا في الحاضر لا تزال تقوم
بين احياء بلفت المرتبة الاولى في الترف
واحياء أخرى على قيد خطوة منها
تعيش في هوة من الجهل والفقر وليس
هذا تناقض من مصلحة أحد ويجب ان
تعد الابدان لمصلحة الأغنياء والمترفين
أنفسهم ولمصلحة الأمن وسلامة الدولة
الي هذا البائس المحروم لننتقله من
يؤسه ونشعره الكرامة والعزة ونهيه
مرتفعة

التضامن العام

نجاح للسياسة الداخلية والخارجية

ارتفعت الشكوى من غلاء الحاجات
وعدم القدرة على شراء الضروريات
فالأغذية خاصة الثمن والساكن أجورها
مرفعة والأطيان إيجاراتها عالية
والحكومات تبدل أقصى الجهد
في تخفيف هذه الرزايا المحيطة بناس
كل جانب

وهناك وزارة تخزن ووزارة
للتجارة وأخرى للاقتصاد القومي
وزارة المالية وكلها تبدل نشاطا
ولكن الناس يرمون من شدة وطأة
الغلاء وأصبح العيش مرأ — ومن
أول المستفيدين الطوائف ذات الابرار
المحدود

ولا يمكن لحكومة في العالم أن
تؤدي وتفيها الاجتماعية وتتكفل
العيش والسلام بلشعبها إلا إذا شعر
كل مواطن أنه وأخوانه كل واحد
فيعمل التاجر والموظف والعامل على
أنهم أسرة واحدة بل لابد أن يأخذ كل
أخيه وأن يحموا الأمانة والجسم واحد
أقل جزء من مرض فيه يؤذي باقي الجسم
هذا المجتمع يجب أن يشد أزر الحكومة
ويتضامن معها وأن يضحي الجميع
فلا يزيد فئة قليلة في ثرواتهم على
حساب الأغلبية الساحقة التي تات ما
في قوم من غم وهم — أغلهم لا يجد
القوت بسبب الجشع السائد

والحكومة منها سنت أو شرعت
من قوانين فالت على الأمة
أفرادا وجماعات أن يتضامنوا
في دفع الغلاء أو هذا السلا
وقد قررت الحكومة بحاجية

عصابة للتخصص في سرقة الخزن

حرب أعصاب بينها وبين رجال البوليس

كيف تفتح الاصوص الخزن ؟ !

في العاصمة وسواها من مدن
القطر حرب اعصاب ناشئة بين رجال
بوليس المباحين وبين أفراد عصابة
لصوص طائفة واستطاع ان اؤكد
ان النصر سينفذ لواءه على رجال
البوليس رغم ما يتدبره تلك العصابة من
المهارة في الخنق والتسكك والارتكاب
السرقات

وهذه العصابة التي ارتكبت
حوادث سرقات الاموال الكثيرة من
الخزن الخديفي في المدة الاخيرة من
بعض البيوت النائية وسواها

وقد نجحت في عملها لانهم لذلك
افرادا في ائتداع طرق الاجرام
فهم يتنقلون اثنا النهار في المتاجر
الكبيرة ودور الشركات والمكاتب
على اختلافها ويتدعون الاسلوب الذي
يوافق طريقتهم ليدرسوا عن كثب
نظام تلك المحال والامكنة التي تشغلها
الخزن الخديفي

وبعضهم يوطد دعم الصداقة مع
الحسود ليستخدومهم فيسهل عليهم
ارتكاب السرقات بمحورهم

واذا ما ارخى الليل سدوله ذهب
كل منهم بمفرده أو صاحب معه بعض
أعوانه وشركائه الى المكاتب الذي
عقد عزمه على السرقة منه

فيلج العارة من بابها المتدور يحمل
في يده « حقيب » صغيرة تحتوي على
الات فض فض أبواب الخزن ومعداته
وهي عبارة عن أدوات صغيرة مليئة
بالاكسوجين

فيشعلها ويسلطها بطريقة خاصة
على موضع اقبال الخزانة فتدور مدتها
وتنتفخ فيستولي على ما فيها من المال
غنيمة ثم تكتفه وصبا ولا عناء

واذا صعب فتح الخزن بهذه
الطريقة لما نة أعفاهما أو لسبب اخر
عند القس الى جوانبها أو ظهرها وسط
عليها لب الاكسوجين فتحترق منها
فجوات تمكنه من التور بفرسه

وقد تخصص أفراد هذه العصابة
في هذا النوع من السرقة
ونشط رجال البوليس كعادتهم في
مراقبتهم والتربص لهم لاعتقالهم
وارتأى رجال البوليس ان
يعملوا أولا على ان يسددوا على

الاقصوص آفاق نشاطهم — فأخذ
عدد منتخب منهم يجرؤون بأنفسهم على
البيوت المالية والمتاجر والمكاتب
السكنية واضرابها فيقبضون مديريها
والسؤولين عنها ليعزروهم من
اولئك الاقصوس وينصحبهم ألا
يتركوا في خزنها الاماكان ضروريا
من النقود

وان يكوا حراسة متاجرم الى
حارس أمين اثناء الليل اذا كان لابد
من ان تبيت وفي احشائها اموال
كبيرة

وقد حمل بعض رجال البوليس
المتدين لهذه المهمة هذه التصبيرة
مكتوبة واستمضوا عليها مديري المحال
المذكورة بطيهم بمضمونها ولا يزالون
ماضين في مهمتهم

وما يذكر ان أفراد العصابة
يخشون القنوت والمتدببات الصامة
فيختلطون بمن يتوهمون فيهم خيرون
وبصافقونهم ليشدوهم الى أسر الطرق
للاستغلال الى المكان الذي يرغبون
اقتناص المال من خزائنه — ومعظم

هؤلاء من طبقة الخدم وما اليها
ولن يرضى زمن طويل حتى يحفل
البوليس أفراد هذه العصابة بعد ان
كشفت دخيلة أسرهم وقد وهب رجال
بوليسنا من الذكاء والهمة ومضاء
العزيمة ما يكفل تحقيق هذا الامل في
القريب عاجل والمحوادث كلها تؤيد
هذا فلتنتظر ..

ابراهيم عطايا

مفتش وزارة الداخلية

بمديرية الجيزة

الجيزة - مكاتب القلم

زار حضرة الاستاذ محمد عبد المنعم
النحاس بوزارة الداخلية مديرية
الجيزة وطاف بجميع مكاتب ديوان
المديرية فحفظ حالها وسير العمل فيها
كما زار مكاتب المصاحفة فسر من أعماله
ومجوداته ونعى أن تكونت جميع
المديريات بها مثل هذا المكتب لخدمة
المصلحة العامة

جودة البضاعة - رخص الاسعار

نبرها بمسود زكريا احمد زكي

ميدان احمد ماهر (باب الخلق) العارة الجديدة - قاعة - ياميش - حليات

٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																		
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠																														

استعدادات لجميع طلبات البوفيات والافراج بأسعار لا يمكن مزاحمتها فيها

برنساخ الإذاعة

هنا القاهرة

١١٢٠	١١٤٠	١١٦٠	١١٨٠	١٢٠٠	١٢٢٠	١٢٤٠	١٢٦٠	١٢٨٠	١٣٠٠	١٣٢٠	١٣٤٠	١٣٦٠	١٣٨٠	١٤٠٠	١٤٢٠	١٤٤٠	١٤٦٠	١٤٨٠	١٥٠٠	١٥٢٠	١٥٤٠	١٥٦٠	١٥٨٠	١٦٠٠	١٦٢٠	١٦٤٠	١٦٦٠	١٦٨٠	١٧٠٠	١٧٢٠	١٧٤٠	١٧٦٠	١٧٨٠	١٨٠٠	١٨٢٠	١٨٤٠	١٨٦٠	١٨٨٠	١٩٠٠	١٩٢٠	١٩٤٠	١٩٦٠	١٩٨٠	٢٠٠٠	٢٠٢٠	٢٠٤٠	٢٠٦٠	٢٠٨٠	٢١٠٠	٢١٢٠	٢١٤٠	٢١٦٠	٢١٨٠	٢٢٠٠	٢٢٢٠	٢٢٤٠	٢٢٦٠	٢٢٨٠	٢٣٠٠	٢٣٢٠	٢٣٤٠	٢٣٦٠	٢٣٨٠	٢٤٠٠	٢٤٢٠	٢٤٤٠	٢٤٦٠	٢٤٨٠	٢٥٠٠	٢٥٢٠	٢٥٤٠	٢٥٦٠	٢٥٨٠	٢٦٠٠	٢٦٢٠	٢٦٤٠	٢٦٦٠	٢٦٨٠	٢٧٠٠	٢٧٢٠	٢٧٤٠	٢٧٦٠	٢٧٨٠	٢٨٠٠	٢٨٢٠	٢٨٤٠	٢٨٦٠	٢٨٨٠	٢٩٠٠	٢٩٢٠	٢٩٤٠	٢٩٦٠	٢٩٨٠	٣٠٠٠	٣٠٢٠	٣٠٤٠	٣٠٦٠	٣٠٨٠	٣١٠٠	٣١٢٠	٣١٤٠	٣١٦٠	٣١٨٠	٣٢٠٠	٣٢٢٠	٣٢٤٠	٣٢٦٠	٣٢٨٠	٣٣٠٠	٣٣٢٠	٣٣٤٠	٣٣٦٠	٣٣٨٠	٣٤٠٠	٣٤٢٠	٣٤٤٠	٣٤٦٠	٣٤٨٠	٣٥٠٠	٣٥٢٠	٣٥٤٠	٣٥٦٠	٣٥٨٠	٣٦٠٠	٣٦٢٠	٣٦٤٠	٣٦٦٠	٣٦٨٠	٣٧٠٠	٣٧٢٠	٣٧٤٠	٣٧٦٠	٣٧٨٠	٣٨٠٠	٣٨٢٠	٣٨٤٠	٣٨٦٠	٣٨٨٠	٣٩٠٠	٣٩٢٠	٣٩٤٠	٣٩٦٠	٣٩٨٠	٤٠٠٠	٤٠٢٠	٤٠٤٠	٤٠٦٠	٤٠٨٠	٤١٠٠	٤١٢٠	٤١٤٠	٤١٦٠	٤١٨٠	٤٢٠٠	٤٢٢٠	٤٢٤٠	٤٢٦٠	٤٢٨٠	٤٣٠٠	٤٣٢٠	٤٣٤٠	٤٣٦٠	٤٣٨٠	٤٤٠٠	٤٤٢٠	٤٤٤٠	٤٤٦٠	٤٤٨٠	٤٥٠٠	٤٥٢٠	٤٥٤٠	٤٥٦٠	٤٥٨٠	٤٦٠٠	٤٦٢٠	٤٦٤٠	٤٦٦٠	٤٦٨٠	٤٧٠٠	٤٧٢٠	٤٧٤٠	٤٧٦٠	٤٧٨٠	٤٨٠٠	٤٨٢٠	٤٨٤٠	٤٨٦٠	٤٨٨٠	٤٩٠٠	٤٩٢٠	٤٩٤٠	٤٩٦٠	٤٩٨٠	٥٠٠٠	٥٠٢٠	٥٠٤٠	٥٠٦٠	٥٠٨٠	٥١٠٠	٥١٢٠	٥١٤٠	٥١٦٠	٥١٨٠	٥٢٠٠	٥٢٢٠	٥٢٤٠	٥٢٦٠	٥٢٨٠	٥٣٠٠	٥٣٢٠	٥٣٤٠	٥٣٦٠	٥٣٨٠	٥٤٠٠	٥٤٢٠	٥٤٤٠	٥٤٦٠	٥٤٨٠	٥٥٠٠	٥٥٢٠	٥٥٤٠	٥٥٦٠	٥٥٨٠	٥٦٠٠	٥٦٢٠	٥٦٤٠	٥٦٦٠	٥٦٨٠	٥٧٠٠	٥٧٢٠	٥٧٤٠	٥٧٦٠	٥٧٨٠	٥٨٠٠	٥٨٢٠	٥٨٤٠	٥٨٦٠	٥٨٨٠	٥٩٠٠	٥٩٢٠	٥٩٤٠	٥٩٦٠	٥٩٨٠	٦٠٠٠	٦٠٢٠	٦٠٤٠	٦٠٦٠	٦٠٨٠	٦١٠٠	٦١٢٠	٦١٤٠	٦١٦٠	٦١٨٠	٦٢٠٠	٦٢٢٠	٦٢٤٠	٦٢٦٠	٦٢٨٠	٦٣٠٠	٦٣٢٠	٦٣٤٠	٦٣٦٠	٦٣٨٠	٦٤٠٠	٦٤٢٠	٦٤٤٠	٦٤٦٠	٦٤٨٠	٦٥٠٠	٦٥٢٠	٦٥٤٠	٦٥٦٠	٦٥٨٠	٦٦٠٠	٦٦٢٠	٦٦٤٠	٦٦٦٠	٦٦٨٠	٦٧٠٠	٦٧٢٠	٦٧٤٠	٦٧٦٠	٦٧٨٠	٦٨٠٠	٦٨٢٠	٦٨٤٠	٦٨٦٠	٦٨٨٠	٦٩٠٠	٦٩٢٠	٦٩٤٠	٦٩٦٠	٦٩٨٠	٧٠٠٠	٧٠٢٠	٧٠٤٠	٧٠٦٠	٧٠٨٠	٧١٠٠	٧١٢٠	٧١٤٠	٧١٦٠	٧١٨٠	٧٢٠٠	٧٢٢٠	٧٢٤٠	٧٢٦٠	٧٢٨٠	٧٣٠٠	٧٣٢٠	٧٣٤٠	٧٣٦٠	٧٣٨٠	٧٤٠٠	٧٤٢٠	٧٤٤٠	٧٤٦٠	٧٤٨٠	٧٥٠٠	٧٥٢٠	٧٥٤٠	٧٥٦٠	٧٥٨٠	٧٦٠٠	٧٦٢٠	٧٦٤٠	٧٦٦٠	٧٦٨٠	٧٧٠٠	٧٧٢٠	٧٧٤٠	٧٧٦٠	٧٧٨٠	٧٨٠٠	٧٨٢٠	٧٨٤٠	٧٨٦٠	٧٨٨٠	٧٩٠٠	٧٩٢٠	٧٩٤٠	٧٩٦٠	٧٩٨٠	٨٠٠٠	٨٠٢٠	٨٠٤٠	٨٠٦٠	٨٠٨٠	٨١٠٠	٨١٢٠	٨١٤٠	٨١٦٠	٨١٨٠	٨٢٠٠	٨٢٢٠	٨٢٤٠	٨٢٦٠	٨٢٨٠	٨٣٠٠	٨٣٢٠	٨٣٤٠	٨٣٦٠	٨٣٨٠	٨٤٠٠	٨٤٢٠	٨٤٤٠	٨٤٦٠	٨٤٨٠	٨٥٠٠	٨٥٢٠	٨٥٤٠	٨٥٦٠	٨٥٨٠	٨٦٠٠	٨٦٢٠	٨٦٤٠	٨٦٦٠	٨٦٨٠	٨٧٠٠	٨٧٢٠	٨٧٤٠	٨٧٦٠	٨٧٨٠	٨٨٠٠	٨٨٢٠	٨٨٤٠	٨٨٦٠	٨٨٨٠	٨٩٠٠	٨٩٢٠	٨٩٤٠	٨٩٦٠	٨٩٨٠	٩٠٠٠	٩٠٢٠	٩٠٤٠	٩٠٦٠	٩٠٨٠	٩١٠٠	٩١٢٠	٩١٤٠	٩١٦٠	٩١٨٠	٩٢٠٠	٩٢٢٠	٩٢٤٠	٩٢٦٠	٩٢٨٠	٩٣٠٠	٩٣٢٠	٩٣٤٠	٩٣٦٠	٩٣٨٠	٩٤٠٠	٩٤٢٠	٩٤٤٠	٩٤٦٠	٩٤٨٠	٩٥٠٠	٩٥٢٠	٩٥٤٠	٩٥٦٠	٩٥٨٠	٩٦٠٠	٩٦٢٠	٩٦٤٠	٩٦٦٠	٩٦٨٠	٩٧٠٠	٩٧٢٠	٩٧٤٠	٩٧٦٠	٩٧٨٠	٩٨٠٠	٩٨٢٠	٩٨٤٠	٩٨٦٠	٩٨٨٠	٩٩٠٠	٩٩٢٠	٩٩٤٠	٩٩٦٠	٩٩٨٠	١٠٠٠٠
١١٢٠	١١٤٠	١١٦٠	١١٨٠	١٢٠٠	١٢٢٠	١٢٤٠	١٢٦٠	١٢٨٠	١٣٠٠	١٣٢٠	١٣٤٠	١٣٦٠	١٣٨٠	١٤٠٠	١٤٢٠	١٤٤٠	١٤٦٠	١٤٨٠	١٥٠٠	١٥٢٠	١٥٤٠	١٥٦٠	١٥٨٠	١٦٠٠	١٦٢٠	١٦٤٠	١٦٦٠	١٦٨٠	١٧٠٠	١٧٢٠	١٧٤٠	١٧٦٠	١٧٨٠	١٨٠٠	١٨٢٠	١٨٤٠	١٨٦٠	١٨٨٠	١٩٠٠	١٩٢٠	١٩٤٠	١٩٦٠	١٩٨٠	٢٠٠٠	٢٠٢٠	٢٠٤٠	٢٠٦٠	٢٠٨٠	٢١٠٠	٢١٢٠	٢١٤٠	٢١٦٠	٢١٨٠	٢٢٠٠	٢٢٢٠	٢٢٤٠	٢٢٦٠	٢٢٨٠	٢٣٠٠	٢٣٢٠	٢٣٤٠	٢٣٦٠	٢٣٨٠	٢٤٠٠	٢٤٢٠	٢٤٤٠	٢٤٦٠	٢٤٨٠	٢٥٠٠	٢٥٢٠	٢٥٤٠	٢٥٦٠	٢٥٨٠	٢٦٠٠	٢٦٢٠	٢٦٤٠	٢٦٦٠	٢٦٨٠	٢٧٠٠	٢٧٢٠	٢٧٤٠	٢٧٦٠	٢٧٨٠	٢٨٠٠	٢٨٢٠	٢٨٤٠	٢٨٦٠	٢٨٨٠	٢٩٠٠	٢٩٢٠	٢٩٤٠	٢٩٦٠	٢٩٨٠	٣٠٠٠	٣٠٢٠	٣٠٤٠	٣٠٦٠	٣٠٨٠	٣١٠٠	٣١٢٠	٣١٤٠	٣١٦٠	٣١٨٠	٣٢٠٠	٣٢٢٠	٣٢٤٠	٣٢٦٠	٣٢٨٠	٣٣٠٠	٣٣٢٠	٣٣٤٠	٣٣٦٠	٣٣٨٠	٣٤٠٠	٣٤٢٠	٣٤٤٠	٣٤٦٠	٣٤٨٠	٣٥٠٠	٣٥٢٠	٣٥٤٠	٣٥٦٠	٣٥٨٠	٣٦٠٠	٣٦٢٠	٣٦٤٠	٣٦٦٠	٣٦٨٠	٣٧٠٠	٣٧٢٠	٣٧٤٠	٣٧٦٠	٣٧٨٠	٣٨٠٠	٣٨٢٠	٣٨٤٠	٣٨٦٠	٣٨٨٠	٣٩٠٠	٣٩٢٠	٣٩٤٠	٣٩٦٠	٣٩٨٠	٤٠٠٠	٤٠٢٠	٤٠٤٠	٤٠٦٠	٤٠٨٠	٤١٠٠	٤١٢٠	٤١٤٠	٤١٦٠	٤١٨٠	٤٢٠٠	٤٢٢٠	٤٢٤٠	٤٢٦٠	٤٢٨٠	٤٣٠٠	٤٣٢٠	٤٣٤٠	٤٣٦٠	٤٣٨٠	٤٤٠٠	٤٤٢٠	٤٤٤٠	٤٤٦٠	٤٤٨٠	٤٥٠٠	٤٥٢٠	٤٥٤٠	٤٥٦٠	٤٥٨٠	٤٦٠٠	٤٦٢٠	٤٦٤٠	٤٦٦٠	٤٦٨٠	٤٧٠٠	٤٧٢٠	٤٧٤٠	٤٧٦٠	٤٧٨٠	٤٨٠٠	٤٨٢٠	٤٨٤٠	٤٨٦٠	٤٨٨٠	٤٩٠٠	٤٩٢٠	٤٩٤٠	٤٩٦٠	٤٩٨٠	٥٠٠٠	٥٠٢٠	٥٠٤٠	٥٠٦٠	٥٠٨٠	٥١٠٠	٥١٢٠	٥١٤٠	٥١٦٠	٥١٨٠	٥٢٠٠	٥٢٢٠	٥٢٤٠	٥٢٦٠	٥٢٨٠	٥٣٠٠	٥٣٢٠	٥٣٤٠	٥٣٦٠	٥٣٨٠	٥٤٠٠	٥٤٢٠	٥٤٤٠	٥٤٦٠	٥٤٨٠	٥٥٠٠	٥٥٢٠	٥٥٤٠	٥٥٦٠	٥٥٨٠	٥٦٠٠	٥٦٢٠	٥٦٤٠	٥٦٦٠	٥٦٨٠	٥٧٠٠	٥٧٢٠	٥٧٤٠	٥٧٦٠	٥٧٨٠	٥٨٠٠	٥٨٢٠	٥٨٤٠	٥٨٦٠	٥٨٨٠	٥٩٠٠	٥٩٢٠	٥٩٤٠	٥٩٦٠	٥٩٨٠	٦٠٠٠	٦٠٢٠	٦٠٤٠	٦٠٦٠	٦٠٨٠	٦١٠٠	٦١٢٠	٦١٤٠	٦١٦٠	٦١٨٠	٦٢٠٠	٦٢٢٠	٦٢٤٠	٦٢٦٠	٦٢٨٠	٦٣٠٠	٦٣٢٠	٦٣٤٠	٦٣٦٠	٦٣٨٠	٦٤٠٠	٦٤٢٠	٦٤٤٠	٦٤٦٠	٦٤٨٠	٦٥٠٠	٦٥٢٠	٦٥٤٠	٦٥٦٠	٦٥٨٠	٦٦٠٠	٦٦٢٠	٦٦٤٠	٦٦٦٠	٦٦٨٠	٦٧٠٠	٦٧٢٠	٦٧٤٠	٦٧٦٠	٦٧٨٠	٦٨٠٠	٦٨٢٠	٦٨٤٠	٦٨٦٠	٦٨٨٠	٦٩٠٠	٦٩٢٠	٦٩٤٠	٦٩٦٠	٦٩٨٠	٧٠٠٠	٧٠٢٠	٧٠٤٠	٧٠٦٠	٧٠٨٠	٧١٠٠	٧١٢٠	٧١٤٠	٧١٦٠	٧١٨٠	٧٢٠٠	٧٢٢٠	٧٢٤٠	٧٢٦٠	٧٢٨٠	٧٣٠٠	٧٣٢٠	٧٣٤٠	٧٣٦٠	٧٣٨٠	٧٤٠٠	٧٤٢٠	٧٤٤٠	٧٤٦٠	٧٤٨٠	٧٥٠٠	٧٥٢٠	٧٥٤٠	٧٥٦٠	٧٥٨٠	٧٦٠٠	٧٦٢٠	٧٦٤٠	٧٦٦٠	٧٦٨٠	٧٧٠٠	٧٧٢٠	٧٧٤٠	٧٧٦٠	٧٧٨٠	٧٨٠٠	٧٨٢٠	٧٨٤٠	٧٨٦٠	٧٨٨٠	٧٩٠٠	٧٩٢٠	٧٩٤٠	٧٩٦٠	٧٩٨٠	٨٠٠٠	٨٠٢٠	٨٠٤٠	٨٠٦٠	٨٠٨٠	٨١٠٠	٨١٢٠	٨١٤٠	٨١٦٠	٨١٨٠	٨٢٠٠	٨٢٢٠	٨٢٤٠	٨٢٦٠	٨٢٨٠	٨٣٠٠	٨٣٢٠	٨٣٤٠	٨٣٦٠	٨٣٨٠	٨٤٠٠	٨٤٢٠	٨٤٤٠	٨٤٦٠	٨٤٨٠	٨٥٠٠	٨٥٢٠	٨٥٤٠	٨٥٦٠	٨٥٨٠	٨٦٠٠	٨٦٢٠	٨٦٤٠	٨٦٦٠	٨٦٨٠	٨٧٠٠	٨٧٢٠	٨٧٤٠	٨٧٦٠	٨٧٨٠	٨٨٠٠	٨٨٢٠	٨٨٤٠	٨٨٦٠	٨٨٨٠	٨٩٠٠	٨٩٢٠	٨٩٤٠	٨٩٦٠	٨٩٨٠	٩٠٠٠	٩٠٢٠	٩٠٤٠	٩٠٦٠	٩٠٨٠	٩١٠٠	٩١٢٠	٩١٤٠	٩١٦٠	٩١٨٠	٩٢٠٠	٩٢٢٠	٩٢٤٠	٩٢٦٠	٩٢٨٠	٩٣٠٠	٩٣٢٠	٩٣٤٠	٩٣٦٠	٩٣٨٠	٩٤٠٠	٩٤٢٠	٩٤٤٠	٩٤٦٠	٩٤٨٠	٩٥٠٠	٩٥٢٠	٩٥٤٠	٩٥٦٠	٩٥٨٠	٩٦٠٠	٩٦٢٠	٩٦٤٠	٩٦٦٠	٩٦٨٠	٩٧٠٠	٩٧٢٠	٩٧٤٠	٩٧٦٠	٩٧٨٠	٩٨٠٠	٩٨٢٠	٩٨٤٠	٩٨٦٠	٩						

حقوق مصر

بعد الانتخابات البريطانية

في اليوم السادس من شهر مارس القادم، يلق خطاب العرش البريطاني فيسقط حكومة العمال الحالية سياسياً الداخلية والخارجية ويتحدث عن البرناج الذي اختارته لتسير البلاد في سبيله.

ومع أن الحركة الانتخابية كانت فرصة لعرض المبادئ، والبراج إلا أن ذلك العرض لم يكن ذا طابع رسمي وقد تبهم أصحابه بالمغالاة في سبيل كسب الحركة أو بالمزايدة لكسب مرضاة الشعب وتحويله عن الأحزاب المناوئة ولكن خطاب العرش يستضمن السياسة الرسمية اللازمة لحكومة بريطانيا تجاه دول جميع العالم فضلاً عن سياساتها الداخلية.

وبكاد المرء يحزم بأن الخطاب سوف لا يخلو من إشارة إلى مصر وإلى الشرق الأوسط لأن بريطانيا تزعم دائماً أن لها مصالح حيوية في منطقة البحر المتوسط. ومصر في صدرتها. ولكنها لا تلتزم ما سوف يذكر عن مصر. والرجح أن يصاغ في قالب مرئى البريطانيين بغير أن يخرج شعور المصريين.

أما مصر فقد بسطت سياستها في خطاب العرش الذي أذيع رفعة النحاس باشا في الشهر الماضي فقلت أنها ستستخذ الخطوط الكفيلة بإجلاء القوات البريطانية ونشر هذا الخطاب في معظم الصحف البريطانية بعنوان «النحاس باشا يقول: أخرجه من بلادنا» أو «يقول: أخرجه من بلادنا» كذا يقول النحاس باشا «وغير هذا وذلك من العنوانات المعرة.

ولم تنكف مصر بخطاب العرش لتوجه فيه نظر بريطانيا إلى رغبتها في الجلاء بل انتهزت فرصة مرور المستر ارنت بين وزير الخارجية بأراضيها وبينت له ضرورة الجلاء إذا أريد لحسن النية أن يعود بين مصر وبريطانيا وإذا أريد الانسحاق على أوجه النزاع الأخرى بين الدولتين غير أن هذا لا يمكن لأن المستر

بين حين من مصر كان يرتاب إلى حد ما في أن يفوز العمال في معركة الانتخاب البريطانية.

ولذلك اصغى المستر بين إلى أقوال المسؤولين المصريين بشئ من عدم الجدل وكان حذراً شديد الحذر في أن يذكر شيئاً يمكن أن يلزم الحكومة البريطانية طويلاً.

أما وقد انتهت نتيجة الانتخابات البريطانية وتبين أن المستر بين سيقى كما هو وزيراً للخارجية وسيكون المسؤول الأول على سياسة «هوايول» فأجاب بجم على مصر أن تعود إلى التفكير والتوجيه والمطالبة مسجدة بريطانيا على أن تحيها إلى مطالبها التي ما برحت ترددها منذ أحداث القرائات الإنجليزية أراضي مصر.

ومع أن الظروف الحالية قد لا تكون أطيب ظروف يمكن فيها السعي للمطالبة بالحقوق لأن العمال لم يظفروا «بأغلبية عامة» تحكمهم من الأطمئنان إلى نتيجة كل اقتراح يحدث في البرلمان فإن على مصر أن تلج وتلتج بوسائلها الرسمية واتصالها بالباشرة حتى تستخلص حقوقها على الرغم من هذه الأغلبية «غير العامة».

وإذا كانت حكومة العمال قد عجزت عن أن تمنح مصر حقوقها في أثناء اطمئنانها إلى أغلبية كبيرة في البرلمان فإنها قد تواجه مثل هذا العجز أو أكثر منه عندما تبحث مطالب مصر من جديد رغبة في إجابتها أو الانسحاق على موعدها لأنها لا تخضع حكومة اتلي في البرلمان قوي الشككية وقد عرف عنه على الدوام شدته في عدالة

سياسة لبنان العربية والخارجية

معنى الحيداء بين كتلتى الشرق والغرب

حدث القطيعة الاقتصادية بين لبنان وسورية ينعكس على أحداث الانتخاب اللبناني

بيروت — لكاتب المقلم اللبناني على رغم الانهماك الذي بدأ يظهر في كل دوائر لبنان وأندته السياسية وبرلمانه بالانتخابات التبريرية المقبلة التي ستأتي قريباً وقبل نهاية أجل المجلس اللبناني الحالي يطغى على كل أحداث هذا الانهماك حديث سياسة لبنان العربية والخارجية وحديث علاقته مع سوريا وشركته وإياها بالشؤون الاقتصادية وتزوع سوريا إلى الانفصال الاقتصادي عن لبنان وقيام الدليل الناصح على ذلك مباشرة بناءً على ما

صاحها سواها. حيداً بين الشرق والغرب هذا ما جرى في مجلس نواب لبنان وما قيل عن سياسته العربية وكيف يجب أن تكون مصرجة تجاه هذه الدول فكان رياض بك الصلح موافقاً على هذا الحديث.

أما عن سياسة لبنان بين الشرق والغرب وموقفه من كتلتيهما فقد قال رياض الصلح بك أن لبنان مرتبط مع جميع الأمم وبوفاً على ما قاله مندوبنا الأستاذ شارل مالك «بعدد الشيوعية فقامت جريمة» «الهار» اليوم نقول تعليقاً على كلام رياض بك «أرى ألا تضم الأمم المتحدة إلا البلدان المعادية للشيوعية ومن أتباعه» «حضرته» «الأمم المتحدة» «دعوا للنظر إلى الشيوعية هذه النظرة».

رأي من موسكو وفيما تثار هذه المناقشات حول هذا الموقف السياسي الخارجي في لبنان من الشرق والغرب طلع علينا وزيرنا القوض في موسكو برأي ونصيحة في هذا الصدد.

فلقد ورد في وزارة الخارجية تقرير منه يقول «لا تكونوا مع الدول العربية وتعلمين أكثر من ذلك» وعرض في هذا التقرير وجهة نظره فيما يجب أن تكون عليه سياسة لبنان «وسأتر» «الدول العربية» «تجاه الصراع الدولي» «فطبت» «وزارة الخارجية» «هذا التقرير» «وزعته» «على مفوضياتنا في الاقطار العربية».

يطالب وزيرنا القوض في موسكو أن تخفف الدول العربية من حدة حماسها في معاداة الكتلة الشرقية وأن تبتعد النظر في موقفها من التأييد المطلق لهذه الكتلة دون تلك.

وبأخذ الوزير اللبناني في موسكو على الدول العربية موقفها من القضايا المتعددة التي عرضت للبحث في هيئة الأمم المتحدة والمنظمات الدولية بحيث كانت الكتلة العربية تلقي على عاتق الوفود العربية تأييد عقوبات هذه الوفود من نفسها بنفسها وهكذا يشير وزيرنا في موسكو بأن لا يستسلم لبنان ولا الدول العربية في سياستها لمصالح دول معينة. وقد شهدنا على ذلك ما برام من البعثات الاسرائيلية في موسكو. ومن سياسة اسرائيل في هذا الزرع واتجاهها إلى المحافظة على علاقات الوداد التي تربطها بالدول السكبري دون استثناء. وأن هذه السياسة تستوحى أسسها من المنافع المتبادلة بين اسرائيل ودول العالم.

جاء هذا التقرير إبان البحث في موضوع السياسة الخارجية للبنان وكيف يجب أن تكون فائقة للعناية.

الشركة الاقتصادية بيننا وبين سورية قلت في مشتل ساني أن الأحداث التي طفت على أحداث الانتخابات البرلمانية القريبة في لبنان هي ما تقدم وهي أيضاً أحداث علاقة لبنان الاقتصادية بسورية.

وقد طالب حيد بك فرنجييه في كلامه بالبرلمان إنشاء مفوضية لبنانية في دمشق ومفوضية سورية للبنانيين على اعتقاد أن تسهيل كل من المفوضيتين الانصاف بين البلدين ويطلع كل على ما عند الآخر منهما.

وكان الحافظ في كلام حيد بك فرنجييه إلى هذا الطلب ما وقع من الاقطاعات في سورية كان لبنان يلجأ في تناول أخبارها من المفوضيات الأجنبية.

افتحوا باب الاستيراد

تستريحوا من ضجة الغلاء

تحاول وزارة التجارة والتخزين الاستعانة بجميع الوسائل للحد من ارتفاع الاسعار في الضرورية وتتخذ التدابير التي تضمن أعضاء من خلاصة التفكير في وضع الخطط الناجمة عن التجارة الجشع الذي استشرى في النفوس وبات من العسير اقتلاع شجرة لكسب الخرام من ذوي الضائر المينة من التجاري اختلاف ما يزالون من أعمال تجارية.

وقد كثرت الاقتراحات وتعددت الحلول وتبانت الوسائل دون أن يصلوا إلى بيوهم إلى علاج ناجع يفضي إلى موجة الغلاء وبرخ الشعب من الاعباء الثقيل التي يزرع تحتها وقد ساء الكساد والجور في الادلاء بما لديهم من اقتراحات أو آراء يبدونها لذوي الشأن المعنيين بمعالجة الحالة الشاذة التي وصل إليها الغلاء وكادت الآراء أن تجمع أو اجتمعت فصلا على ضرورة فتح باب الاستيراد وتخفيض رسوم الجمارك وتخفيض أسعار الأراضي الزراعية.

فإذا لا يحرج المسؤولون هذه الحلول الممكنة في أسرع وقت وظنون يحثون عن طرق أخرى تساعد على تخفيف وطأة الغلاء.

أنا نعلم سلفاً أن الرأسماليين من أصحاب العرب والأراضي الواسعة هم المسيطرون على كل شيء في هذا البلد وليس من مصلحتهم أن يأخذوا بهذا الاقتراح العملي وإن كانت في الأخذ به تخفيفاً من أفعال ما يجنيه الشعب من غلاء ومادامت الاجارات الزراعية مرتفعة هذا الارتفاع المنالغ فيه إلى أقصى الحدود وما دام أصحاب الأراضي وملوكها لا يبالون بمصلحة الشعب عموماً والفلاح خصوصاً فستبقى موجة الغلاء طافية جسارة تطحن عظام الشعب البائس وتودي بحياة فقراء المساكين.

ولو فكر الملك والرأسماليون تفكيراً سليماً فإوصلت إلى حالة الشعب وما يترتب عليها من نتائج خطيرة تشير إليها ولا تعرض لشرحها لبادروا من تلقاء أنفسهم إلى تخفيض اجارات ارضهم ولساموا في تخفيف الوطأة عن كاهل الفقير ولكنهم لم يفكروا إلا بعد قوات الاوان على التفكير.

هذا سبب من اسباب استئصال حادة الغلاء. أما السبب التالي في الاهمية للسبب المتقدم فهو ارتفاع الرسوم الجمركية على البضائع الواردة. وقد فانا في كلام سابق أن تخفيض الرسوم على الواردات يترتب عليه نزول اسعار البضائع. ذلك لأن الرسم الذي تضاعفه هذه المصلحة يدفعه الشعب أضعافاً مضاعفة لذوي الذمم المرتفع من التجار الجشعين.

إن على حكومة الشعب أعباء كثيرة تضطلع بها. ومن هذه الاعباء معالجة الغلاء المصطنع في شتى صوره فلماذا لا نعد موعداً موقوتاً لتجاوز اسعار البضائع عن البضائع المكسدة بجهاز الجمارك وعرضها في الاسواق على انتهى الموعد من غير أن يفدكان على الحكومة أن تبادر في الانحراج عنها عن البضائع المخزنة وتعرضها في الاسواق على ذمة أصحابها فلا تكاد تعرض حتى تهوى الاسعار وتتدرج في الزوال.

فلا يلجأ التاجر إلى خزن البضاعة التي يستورد هاجد ذلك حتى لا يعرض لخسائر هو في غنى عنها ما دامت الحكومة ستدول في الانحراج عنها هذا اجراء ان ظهر انه شاذ عنها وهلة الا انه في الواقع علاج منطقي لتلاعب التجار وحدها فلهذا التلاعب وقد جاء في الصحف اليومية أن معالي وزير الزراعة اعترفت أن يسلك سبيلاً هو هذا السبيل أو ما يقرب منه فلماذا لا يحدد وزير التجارة والتخزين إلى هذه الطريقة العملية فيضد أنها في القريب فتضلل اللازمة من تلقاء نفسها وذلك بمن تشرع يعرض على البرلمان ويقره في فترة قصيرة.

نقص محصول اسرائيل أذاعت وزارة الزراعة الاميركية ان محصول التوالج في عام ١٩٤٩ في اسرائيل يقدر بحمسة ملايين صندوق نظير مثلاً في عام ١٩٤٨ وان ذلك يرجع إلى التلف الذي أصاب الاشجار ونقص الايدي العاملة والحاجة إلى الري.

نقص محصول اسرائيل أذاعت وزارة الزراعة الاميركية ان محصول التوالج في عام ١٩٤٩ في اسرائيل يقدر بحمسة ملايين صندوق نظير مثلاً في عام ١٩٤٨ وان ذلك يرجع إلى التلف الذي أصاب الاشجار ونقص الايدي العاملة والحاجة إلى الري.

نقص محصول اسرائيل أذاعت وزارة الزراعة الاميركية ان محصول التوالج في عام ١٩٤٩ في اسرائيل يقدر بحمسة ملايين صندوق نظير مثلاً في عام ١٩٤٨ وان ذلك يرجع إلى التلف الذي أصاب الاشجار ونقص الايدي العاملة والحاجة إلى الري.

مقتصر العامين

دوان كبير الامانة يوم الاحد ٢٦ فبراير سنة ١٩٥٠
 اوقد حضرة صاحب الجلالة الملك صاحب العزة احمد فؤاد تيمور بك التشرعاني للاختصار عن محبة حضرة صاحب العزة عبد زكي بك للتدوين السفري لحضرة صاحب الجلالة الملك ولا بلاغه تحيات جلالته وأطيب التحيات له بالشفاء.

أخبار محلية

نشان سوري
 لماعلي مصر والجزيرة دمشق في ٢٧ (و. ا. ع.) - قرر مجلس الوزراء السوري اهداء الشواش الاكبر من نشان أمية وهو أعلى الامومة السورية الى صاحبي الجلالة ملك مصر وعاهل الجزيرة العربية اقرارا عما لهما من مآثر وافضل على سوريا

الاميرة فوزية

تستقبل عروس الامير طوسن استقبلت صاحبة السمو الملكي الاميرة فوزية في الساعة الخامسة من مساء امس بقصر القبة العامر حضرة الانسة نوال زكي كريمة سعادة عزيز زكي بك للدر بالعام لمصلحة البريد حيث قدمت الى سموها ووض الشكر على ما سبغ عليها من عطف لمناسبة قرانها بصاحب السمو الامير سعيد طوسن

وتسافر صاحبة السمو الملكي الاميرة فوزية وسعادة قريبها اسماعيل شيرين بك يوم الاربعاء المقبل الى سوريا لقضاء بقعة اسابيع ترويحاً لنفس

وزير الخارجية

قابل معالي الدكتور عبد صلاح الدين بك وزير الخارجية صباح اليوم بمكتبه سعادة سفير فرنسا الجديد وقد سلم لمعاليه صورة من أوراق اعتماده تمديداً لتعيين موعد لتسليمه بالمقابلة للملكية
 ثم رأس معاليه بعد ذلك الاجتماع السابع للفرع بمجلس مصر في عواصم الدول الكبرى
 وقبل الظهر ذهب معاليه الى دار الرياضة واشترك في اجتماع مجلس الوزراء

مفتي الاوقاف الملكية

صدر للموافقة الملكية الكريمة بعين صاحب العزة الاستاذ الشيخ علي هادي بك نقيب المحامين الشرعيين السابق لمفتي لدوان الاوقاف الملكية

الحركة الاجتماعية الشرعية

عقد اجتماع مساء امس في مكتب سعادة فؤاد بك حاكم الادارة العامة الحاكم الجديد وفضيلة رئيس القضاة الشرعي ومدير الادارة الشرعية وأخذوا في مراجعة مشروع الحركة القضائية الشرعية واعادها نهائياً توطئة لارسالها الى معالي الوزير مجلس الوزراء

بين المدرسين

تقرر تعيين الاساتذة صبري سيدم الرشيدى بالمعلمين باسوان وعبد سمير هيد الفلاح بمشعر ورسمي صليب بشبين الحكومتين للتأنيب ولحسن عهد حسن الناظر بالمصورة الثانوية للبنات

جوازات سفر حضرات النواب قررت مصلحة مصلحة الجند اعداد العمل بجوازات السفر الحالية التي يحملها حضرات النواب المحترمين لمدة سنة من اول مارس ١٩٥٠

نظرة العرض والطلب :

البضائع المستوردة لا تحبس في الجمارك

اكثر من ١٥ يوما



قلنا قديما ان سياسة وزارة التجارة تنحصر في تطبيق نظرية العرض والطلب وقد استقر الرأي على الاتفاق مع السلطات المحلية المختصة على ان لا تحبس أية بضائع مستوردة في الجمارك أكثر من ١٥ يوما ثم طرح في الأسواق المحلية ليعملها بالسلع فتتخف الأسعار وكانت البضائع قديما تحبس في الجمارك أكثر من سنة

مستوردون يعرضون استيراد سمك بالطائرة

هل يصبح ثمن افة السبك خمسة قروش ؟

ارتفعت أسعار السمك محليا لدرجة ان احد النواب المحترمين قدم في الاسبوع الماضي سؤالاً الى معالي وزير الخارجية في هذا الصدد وقد علمنا اليوم ان من بين العروض التي تلقيناها وزارة القنون عرضا من بعض المستوردين باستيراد سمك بالطائرات من المناطق المنتجة القريبة ويقول اصحاب هذه العروض ان افة السبك ستكون بخمسة قروش وقد احيل الموضوع الى المكتب الفني لبحثه وايداء رأيه فيه على وجه السرعة

الخبر الاقتصادي في الخرطوم

يمود الى القاهرة بعد يومين ما هي ميمته وماذا يعمل من أثاره ؟ علم مندوب القطوم بوزارة التجارة ان الاستاذ يحي نور بك الخبير الاقتصادي في الخرطوم والذي سافر الى مقر منصبه من نحو اسبوعين سيعود الى القاهرة بعد يومين او ثلاثة على الاكثر والقبوم ان حضرة الخبير عائد في ميمته خاصة تتعلق به شخصيا ولكن بعض الدوائر تأتي الى ان تتساءل هل لهذه العودة أسباب أخرى تتعلق بالمباحثات والمفاوضات التي تتم في السودان الآن . . .

اعتبار دفاتر التجار والمصانع

كافية للمحاسبة التموينية دون تخصيص دفاتر خاصة للتموين

أصدر معالي مرسى فرحات بك وزير القنون اليوم قرارا بشأن الدفاتر الواجب على اصحاب المحال العامة والمصانع اسماها وعن الاخطارات الواجب عليهم تقديمها ولها يلي نصه :
 مادة ١ - يقوم مقام الدفاتر الخاصة بالمصانع والمحال العامة حكم المادة الخامسة من القرار الوزاري ٥٠٤ لسنة ١٩٤٥
 مادة ٢ - يوقف بالنسبة لاصحاب المصانع والمحال العامة حكم المادة الخامسة من القرار الوزاري ٥٠٤ لسنة ١٩٤٥
 مادة ٣ - يعمل به من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية

بنوك الیهون الشعبية

ووجوب مراقبتها

ولذلك يقرح الكاتب على وزارة الشؤون الاجتماعية ان تتولى نظرية اصلاح على هذه الحال فتضع هذه البنوك تحت المراقبة القوية وتحمي عليها الا تتعامل الا مع افراد تكون اشخاصهم معروفة لها بحيث اذا ثبت من استقرار الحوادث الخائفة في هذه الاشياء مسروقة دون ان تعلم او على الاصح دون ان يظهر بعضها بانه لا يعلم ان هذه الاشياء مسروقة وقد دلت حوادث السرقات الكثيرة ان عصابات المصومين كثير امانات حول التخلص مما تمتد اليه يد اعضائها من ملابس ومقولات بواسطة الزهني

العلاقات الاقتصادية

بين سوريا ولبنان

دمشق في ٢٧ (و. ا. ع.) - نفي الاستاذ عبد الرحمن العظم وزير المالية السورية نشرته بعض الصحف من ان حكومته وجهت مذكرة الى الحكومة اللبنانية تنقض الاتفاق الاقتصادي بين البلدين وقال ليس هناك ما يدعو الى توجيه مذكرة جديدة الى لبنان في هذا الصدد ما دامت النية متجهة الى

وقف جميع المرتبات الاضافية

لموظفي الحكومة

بعد اقرار علاوة الفلاا الجديدة

أرسل معالي الدكتور زكي عبد المتعال بك وزير المالية صباح اليوم الى زملائه الوزراء الكتاب التالي بشأن وقف صرف المرتبات الاضافية للموظفين بعد صدور قانون علاوة الفلاا الجديد وفيما يلي نص الكتاب :
 « انشرف باحاطة معاليكم علما بان مجلس الوزراء وافق بجلسته المنعقدة في ١٩ فبراير سنة ١٩٥٠ على زيادة علاوة المعيشة التي تصرف للموظفين والمستخدمين زيادة كبيرة تمكينهم من العيش عيشة مناسبة في الظروف الحالية

مشروع الضمان الاجتماعي

مكتب فني لاعداد البيانات الاحصائية

انتهى مكتب فني بمصلحة الفلاح قوامه حضرات الدكتور زينكا والدكتور فريس خيري هيئة الامم المتحدة والدكتور رياض الشوانوي وكيل مصلحة الاحصاء والاستاذين رياض الغنيمي وعبد الفتاح الزيات المفتشين بالمصلحة للاشراف على الاحصاءات والبحوث التي تجري في شأن معرفة العائلات الفقيرة التي يستعملها

معرفة شديدة

بين اهل ميت يعيش والقيطون

قتل ٦ اشخاص واصابة كثيرين - وقف محكمة ميت يعيش شنت معركة عنيفة بين اهل ناحيتي ميت يعيش والقيطون مركز ميت غمر وذلك لزراع سابق على جاموسة في سوق ميت يعيش بين بعض اهل هذين اللادين فقد هجم بعض اهل بلدة ميت يعيش على بلدة القيطون حيث قابل اهالي القيطون المهاجرين بالسلحة النارية والمراوات فكان عدد القتلى من اهل ميت يعيش خمسة وواحد من القيطون عدا الجرحى الذين زاد عددهم على العشرة

قرارات مجلس الوزراء

اجتمع مجلس الوزراء في الساعة ١١ قبل ظهر امس برئاسة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء وقصد ظل الاجتماع معقوداً حتى منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر وحضره الاستاذ محمود شوقي بك السكرتير العام المساعد لمجلس الوزراء

وقد استغرق المجلس معظم وقته في استعراض المذكرة التي قدمها معالي الدكتور زكي عبد المتعال بك وزير المالية عن السياسة المالية العامة للدولة في مشروع ميزانية السنة المالية المقبلة وقد انتهى المجلس من عرض النواحي المالية والاقتصادية والقانونية التي تضمنت مذكرة معالي وزير المالية واراجا البحث في ارقام الميزانية في وقت آخر بحيث تعرض الميزانية رسمياً على البرلمان في اول شهر مارس المقبل على ان يصدر معالي وزير المالية قرارا وزاريا باستمرار العمل بالميزانية الحالية من ٢٨ فبراير حتى يصدر المرسوم يربط الميزانية الجديدة وقد اتخذ المجلس القرارات التالية :

وزارة التجارة والصناعة : استمرار خصم اثمان بدل الموظفين بالنسبة لكل العمليات التي جعل ارتباطها بها قبل ٢٨ ديسمبر الماضي ووقف العمليات الجديدة حتى يصدر قرار آخر بشأنها من مجلس الوزراء
 وزارة القنون : الترخيص لوزارة القنون في استمرار الصرف على الباب الاول في حدود الاعتماد الاضافي الصادر به المرسوم بمشروع القانون القادم

تنقلات مأموري

المراكز ومعاوني الادارة تموز وزارة الداخلية الاسلحة حركة تنقلات تشمل طائفة من مأموري المراكز ومعاوني الادارة من جهة الى اخرى وهذه الحركة ستعرض على مجلس البولييس الاعلى في اجتماعه القادم

المفاوضات

المصرية السورية

تصل الى القاهرة يوم الاحد القادم البعثة السورية وستبدأ مفاوضاتها مع المسؤولين عقب وصولها وقد صرح لنا مصدر مسؤول بان هذه المفاوضات لا ينتظر ان تستغرق أكثر من اسبوعين لان كلا الطرفين لديه الاستعداد للتفاهم والوصول الى حل

سوق القطن

فتحت سوق القطن اليوم في العقود العلوية بسعر ٧٥٢٠٠ لمارس بترول ١١٠ بنوط وسعر ٧٥٤٥٠ لمارس بترول ١١٠ بنوط
 وفتحت العقود للتسليم بسعر ٦٩٧٠٠ لمارس بترول ٦٠ بنوط وسعر ٧٠٠٠ لمارس بترول ٧٠ بنوط
 وفيما يلي اعمار القطن الساعة ١١:٤٥
 مارس ٧٥٠٠٠ ومايو ٧٥٠٠٠ ويوليو ٧٥٠٠٠
 ٧٥٠٠٠ ونوفمبر ٧٥٠٠٠
 ٦٩٢٤٥ ويناير ٦٩٢٤٥
 ٦٩٢٤٥ ومارس ٦٩٢٤٥
 ٦٩٢٤٥ ومايو ٦٩٢٤٥
 ٦٩٢٤٥ ويوليو ٦٩٢٤٥
 ٦٩٢٤٥ وسبتمبر ٦٩٢٤٥
 ٦٩٢٤٥ ونوفمبر ٦٩٢٤٥

سوق الأوراق المالية

القرض الوطني ١٠٠-١٠٠٠
 بنك أمية ١٠٠-١٠٠٠
 بنك مصر ١٠٠-١٠٠٠
 البنك التجاري ١٠٠-١٠٠٠
 سندات ١٩٠٣ ١٠٠-١٠٠٠
 سندات ١٩١١ ١٠٠-١٠٠٠
 البنك الأهلي ١٠٠-١٠٠٠
 شركة حديد الدلتا ١٠٠-١٠٠٠
 ترام الاسكندرية ١٠٠-١٠٠٠
 شركة الاراضي ١٠٠-١٠٠٠
 شركة القوقاز ١٠٠-١٠٠٠
 كوم امبو ١٠٠-١٠٠٠
 الشيخ فضل ١٠٠-١٠٠٠
 تأسيس هليوبوليس ١٠٠-١٠٠٠
 الدلتا ١٠٠-١٠٠٠
 اراضي السيوف ١٠٠-١٠٠٠
 القوم الزراعية ١٠٠-١٠٠٠
 استر ١٠٠-١٠٠٠
 الصناعات المعدنية ١٠٠-١٠٠٠
 بلاستيك ١٠٠-١٠٠٠
 حاج بوز سعيد ١٠٠-١٠٠٠
 تخطيط وكس القطن ١٠٠-١٠٠٠
 الطرير الصناعي اسمي ١٠٠-١٠٠٠
 الطرير الصناعي لحامه ١٠٠-١٠٠٠
 المباد الكيماوي ١٠٠-١٠٠٠
 دراكنو ١٠٠-١٠٠٠

المراكز الامم واهل الجزيرة

والاستعداد لبدء العمل فيها
 اتم الاستاذ محمود فهمي الوكيل العام لمصلحة الفلاح اختيار مواقع المراكز الاجتماعية العشرة الجديدة في الاجتماع الذي عقد لاختيار المصلحة وشهدته وفقوشها في الاقاليم وهي موزعة على مختلف الولايات
 وبخبري الآن لعداد الاختصاصيين الاجتماعيين وللمكيمات وسائر الموظفين اللازمين لادارة هذه المراكز الجديدة ويخطط ان يبدأ العمل بها بعد شهر واحد على الاكثر وبذلك يصبح عدد المراكز الاجتماعية القائمة ١٢١ مركزاً اجتماعياً

بيع سيارة (جيب)

تشرع بيع سيارة (جيب) بحالة متوسطة وكاملة الادوات بالارد العالي الساعة العاشرة صباح الاحد ٥ مارس سنة ١٩٥٠ والمعاينة يومياً بمركزها بمرض الماوي بالجزيرة بمصر من الساعة التاسعة الى الواحدة بعد الظهر

عجلة الحول

هيئة اليونسكو

أصبحت أمس إلى محاضرة ممثلة ألقاها الدكتور ترومب مستشار التعاون في الضار العلمي لمنطقة الشرق الأدنى في هيئة اليونسكو، وكانت موضوع المحاضرة، «هيئة اليونسكو - أهدافها وأعمالها وأساليبها في مجال العلوم الطبيعية».



مرباه هكل

اول رئيس لهيئة اليونسكو

قال الدكتور ترومب إن هيئة اليونسكو هي من أم وكالات التخصص للمعرفة بين الأمم المتحدة، وهي تعمل بأسلوبها الخاص وفي نطاق إمكاناتها على تحقيق السلم والأمن في العالم عن طريق نشر المعرفة وتبادل العلم والاتصال في مجالات التعاون المتباينة.

وهيئة اليونسكو لا تزال حديثة العهد بالنشوء، فلا حرج عليها إن وقعت في أخطاء، ولا غرابة إذا صادفها عقبات فست تذللها. وهي تحكم حداثتها لأنها تستطيع أن تدعى بالعلم والتجارب واختراعات جديدة المدعى، لأن كثرة أبحاثها مع قلة وسائلها تضطرها إلى مجاهدة كثير من العقبات ولا يخلع في علاجها إلا الاجتهاد.

والهدف الاسمي الذي تتطلع إليه اليونسكو إلى تحقيقه هو أن تحفز العالم على أن يسد أكر قدر ممكن من طاقته لتعزيز التفاهم المشترك عن طريق التربية والثقافة والعلم. فيجاد نفسا لكافة الاممية ونشر المعرفة والتفاهم بين الناس وتدعو إلى التعاون وتزيل العوارق بين بني الانسان سواء بسبب اللون أو الأصل أو النسب وتعمل على تخفيف ماورد في ميثاق حقوق الانسان من ضمانات براد بها معاملة الانسان كائنات انما كانت وحيثما حل لافرق بين عربي وعجمي ومعروف ان ميثاق حقوق الانسان يكمل لكل فرد حق الطفر بتعليم ادلي كامل وكذلك التعليم الابتدائي على ان جناح لدوي الملكات ان يدرسوا دراسة عالية لاحد لها واستطرد الدكتور ترومب في محاضراته فقال ان هيئة اليونسكو تنقسم إلى خمسة اقسام كبيرة كلها تهدف إلى خدمة السواد الاعظم من الناس عن طريق المعرفة والثقافة.

فإنه قسم العلوم الطبيعية. وقسم التراث. وقسم العلوم الاجتماعية وقسم النشاط الثقافي وقسم الاتصال بالجمهور. أما قسم التعاون الثقافي فقد رأى رغبة منه في تحقيق أهدافه ان يشي أربعة فروع اتليمية في بقاع العالم للتعاون الثقافي: فرع في الشرق الأدنى ومركزه مصر مع وجود مكتب اضافي في استنبول. وفرع في الشرق الأقصى ومركزه في مدينة شنغاي وله مكتب فرعي في مانيتا وفرع في

نيودلهي بالهند وفرع في برازيل ليعني بشؤون دول اميركا اللاتينية. ويطلق كل فرع من هذه الفروع رسائل استفسار في موضوعات شتى فيجيب هذه الرسائل إلى المكتب الرئيسي لهيئة اليونسكو في باريس التي تحيله بدورها إلى المنطقة التي تستطيع ان تعد جميع البيانات المتعلقة به. ومن اعدتها. ارسلتها إلى باريس ومنها ترسل إلى طابقتها. وقد تالي مكتب القاهرة برئاسة الدكتور كارل بورك عشرات من الاسئلة المتعلقة بالعلوم الطبيعية، فأعد عنها ردودا ارسلها إلى طابقتها ليتفقوا بها في بحوثهم ودراساتهم الجامعية والبيانات قد تكونت مجرد احصاءات أو مراجع أو حقائق مجهولة أو كشوف علمية حديثة بما قد يصدر عن الفرد العادي أن يظهر بها أو أن يجمعها مراجع في المكتبات والمختبرات المعروفة.

أضف إلى ذلك أن مكتب اليونسكو في الشرق الاوسط، رأى رغبة منه في تمام الشئ الآخر من رسالته أن يشترك كتاباً دورياً يتضمن قائمة بالبحوث العلمية التي تنشر في مصر لتذاع في العالم الخارجي بحيث يصبح الشرق الاوسط كله مباحاً للعلماء الغربيين يبعثون ودراساتهم وأعمالهم. وقد اصدر مكتب الشرق الاوسط مطبوعات وكتيبات تقتصر توزيعها على مصر وبلدان الشرق، بل وزعت كذلك في جهات شتى من العالم وكان لها فضل تحقيق تعاون فكري بعيد المدى ومن اهداف هيئة اليونسكو أن تنشي معاهد كبرى. اولها هي المنطقة الامازون في اميركا الجنوبية وهي منطقة غامرة بالثروات والجمال وتبلغ مساحتها نحو مساحة أوروبا بأسرها ولا مانع من كشف غوامضها ومعرفة كل مايتصلق بها مما يساهم العلم والمصنوع بالعلم.

وتأتيها بين شؤون المناطق المحمية ووسائل انزال المطر الصناعي واستغلال قوى الشمس غير المستغلة وتحويل الصعاري إلى بقاء أهلة بالسكان تعمر بالصناعة والزراعة وال عمران.

ومما قاله الدكتور ترومب في ختام حديثه ان هيئة اليونسكو وضعت في يوم ٦ ديسمبر ١٩٤٨ نظاماً أسمته نظام



المسير ميم بوبن

الرئيس الحالي لليونسكو

الكويونات وذلك لتذليل عقبات التعاون الثقافي مع دول العالم الاجنبية. فإذا شاء امرؤ ان يشتري كتاباً علمية من سويسرا مثلاً، استطاع ان يدفع حصة مصرية يتقاضى في مقابلها كويونات تمكنه من الحصول على الكتاب بغير أدنى مشقة. كما ان اليونسكو تذل غاية جهدها لتزيل عقبات الخلافات القومية والظلمة التي تضيء قلوبها شاملاً بحوي جميع الافعال والتصورات العلمية حتى تكون مشاعة للجميع.

وهناك مشروع شرمث هيئة اليونسكو في الاخذ به، وهو تخصيص وترتكز المنشورات العلمية في أضيق نطاق ممكن، لأنه لوحظ ان هناك ملايين من الكتب والمطبوعات التي تتناول الشؤون العلمية، ولا سبيل إلى مطالعتها جميعاً. فالضرورة تحتم تركيز المنشورات تحقيقاً لنفع العلماء.

هذه بعض نواحي أعمال هيئة اليونسكو كما يسطرها الدكتور ترومب. والهيئة في عرفنا أم بكثير من غيرها من المنظمات السياسية. وقد يكون عملها اليوم محصوراً وفي نطاق ضيق ولكن عمله سيتسع حتماً وستكون لها ثمار ناجحة عند ما يصبح لها تاريخ وماض وتغارب وتراث.

العون العسكري

في اوائل شهر مارس القادم يبدأ العون العسكري الاميركي يتناول على دول اوربا طبقاً للاغلاقات الثانية التي عقدتها الولايات المتحدة مع ثنائي دول اوربية غيب امضاء اتفاق شمال الانكليكي. وقد توعد الشيوعيون بان يعملوا في جميع المدن الاوربية على احباط مشروع العون العسكري وذلك بان يحرضوا عمال الموالي على عدم تفرغ شحنتها السفن الاميركية وعلى عدم تمكن هاته الشحنتات من الوصول إلى ابدي الحكومات حتى لا تستخدمها في حروب المستقبل ضد الاتحاد السوفيتي وبدأت فرنسا فعلاً تتخذ الاحتياطات اللازمة لتحويل دونعت الشيوعيين بالشحنتات كما سبق لهم ان فعلوا حين طرخوا صناديق إلى الم طناً منهم انما تحتوي على ذخائر ومواد عسكرية.

وفي الوقت عينه يقول انباء روما ان السيور مارو شلبا وزير الداخلية الايطالية توعد الشيوعيين بان يلجأ إلى الاستعانة برجال الجيش الايطالي في تفرغ الشحنتات اذا تعرض لها احد من العابرين. ولكنه قال ان هذا الاجراء مستبعد لان عمال الموالي في صقلية وفي جنوب ايطاليا ابدوا استعدادهم التام لتفريغ شحنتات السفن غير عابرين بما يحرضهم عليه الشيوعيون وروكلاؤهم.

يدان موالي ايطاليا الحالية مثل أنكونا ولاسبيتريا وجنوي وتورين معرضة لخطر النشاط الشيوعي لان القنات العالية نشرت الروح السوفيتية واصبح العمل فيها غير مأمون وقال السيور شلبا لعضلاء الوزارة الايطالية إنه يتوقع حدوث موجة عامة من اضطراب عمال الموالي في شمال ايطاليا ولكنه مع ذلك يرجو خيراً.

عمال الشرق الاوسط

اوفد مكتب العمل الدولي لجنة قوامها ثلاثة من الخبراء إلى العراق ويران ليبحروا احوال العمال في صناعة البترول في هاتين الدولتين بناء على رغبة الحكومتين على ان يقدم التقرير عقب اعدادها إلى اللجنة المختصة بشؤون بترول في مكتب العمل الدولي.

وتاح هذه اللجنة ان تجمع عجلة الاميراطور محمد رضا بهلوي شاه ايران وبكبار موظفي حكومتي العراق ويران رغبة في الامام بكل شئ. عن احوال العمال سواء من مرتباتهم أو سمات العمل أو التدريب المهني أو السكن أو العناية الطبية وتمكنت اللجنة كذلك من زيارة معامل التكرير التابعة للشركة الانجليزية الايرانية للنفط في منطقة ايران ومناطق يتابع البترول في منطقة مسجد السيلانوفي «أغا جاري» كما زارت منشآت شركة البترول العراقية في كيركوك ولكن يقتضي للشركة ان تغالب بين اعمال العمال في هذه المناطق وعمالهم زملائهم في المرافق الاخرى زارت مصانع النسيج والكيميائيات والزجاج والاسمنت والبنج والطائرات في مناطق الاواوز واصفهان وطهران وبغداد وسيكون هذا التقرير عوناً لحكومتى العراق ويران على رسم سياستها البترولية للمستقبل وامادة النظر في اميازات النفط الممنوحة لشركات

جورج ماكجي



غادر الجنرال ماكجي في ١٢ مارس ١٩٤٩ من واشنطن إلى بيروت ليعمل كمستشار في وزارة الدفاع لجورج ماكجي وزير الدفاع الاميركي المساعد لشؤون الشرق الأدنى وافريقيا وذلك لكي يرأس اجتماع الدبلوماسيين الاميركيين في افريقيا ويشرف على وضع سياسة اميركية لهذه القارة «الظلمة» واسيا فيما يتعلق برفع المستوى الاقتصادي لشعوبها واقامة شحنتها لتصبح دولة قادرة على الاعتراف على نفسها من ناحية التجارة والزراعة والاقتصاد.

وقد قال الدكتور ماكجي قبل ركوبه الطائرة ان خطر الشيوعية لا يهدد افريقيا بهذا كبر في الوقت الحالي. ولكن في القارة مع ذلك فلول شيوعية تتسلل إلى انما من وحي الشيوعية العلمية التي تسعى روسيا إلى اشاعتها في العالم.

وسيل إلى ان يمتدح إلى مكافحة الشيوعية من حيث مشروع النقطه الرابعة لريتوش فرومان وهو مانعي اميركاداً بان يفتح الدول المتخلفة اقتصادياً حاجتها إليه.

لبنان وايطاليا

تدرس وزارة التجارة الخارجية الايطالية في الوقت الحالي وسائل زيادة التجارة بين ايطاليا ولبنان لتصبح حصة قيمة التبادل بين الدولتين نحو مليوني دولار في السنة.

لبنان وايطاليا

وحق الآن كانت القارة العربية الرئيسية التي تعرض للتوتر بين ايطاليا ولبنان هي مشكلة تبادل العملة وموضوع الطفر بالمعملة الصعبة لمواجهة الميزان التجاري المتدهور.

وستقدم حكومة ايطاليا قريباً برنامجاً إلى حكومة لبنان يقضي بتعاون الدولتين في شؤون التجارة. وهناك قائمة بالسلع التي يمكن تبادلها مع حكومة ايطاليا الآن على وضعها.

ماونسي تونج

يهر الجنرال ماونسي تونج رئيس حكومة الصين الشيوعية والمسيو شو إن لاي وزير خارجيته الحدود السوفيتية الصينية امس عائداً إلى بلادهما بعدما مضيا في موسكو أكثر من شهرين ثم في أثنائهما عقد اتفاق للدفاع المشترك بين روسيا والصين الشيوعية.

وكان في توديعه الصينيين الرفيق لافريث نائب وزير الخارجية

مواقيت الصلاة

عصر	٣:٢٥	غمر	٤:٥٦
مغرب	٥:٥٢	شروق	٦:٢٢
عشاء	٧:١٠	ظهر	١٢:٨

السوفيت وكبار رجال الحكومة الروسية. كما وقف حرس خاص لتحية القطبين قبل سفرهما، وعلقت الرايات الصينية إلى جوار الرايات السوفيتية.

اقتصاد الاردن

طلبت حكومة شرق الاردن من بعض الاقتصاديين البريطانيين أن يدرسوا حالة البلاد الاقتصادية الحالية ومزاتها التجارية المختل ثم يضعوا تقريرا يوصون فيه بعلاج أوجه النقص.

فالمعروف أن الاردن يستورد سلعا قيمتها ١٢ مليون جنيه ويصدر سلعا قيمتها مليون جنيه لا غير وقد وافقت الوزارة الاردنية على برنامج خمس سنين لتحسين احوال البلاد الاقتصادية بالوسائل التالية: اولاً - فرض قيود على التجارة حتى يقل الوارد إلى ادنى حد ممكن مع تقييد عدد المستوردين كذلك. والسمي لتسوية ايرصدة شرق الاردن الاسرلية المودعة في بنك إنجلترا.

ثانياً - زيادة انتاج الارض ثالثاً - تشجيع وسائل نشر الصناعة واستثمار موارد البلاد من الفوسفات ومشتقات المنام. ونشرت الصحف المحلية فصولاً ضافية تؤيد فيها هذا البرنامج هذه هي حالة شرق الاردن الاقتصادية تلك الدولة التي تواجه مزانا مختلا ليس له مثيل في العالم.

والجيب ان شرق الاردن يطالب بضم فلسطين العربية إليه - بل انه ضمها فعلاً إليه - مع ان عائلتين فقط من العائلات المشهورة في فلسطين تحتل من الثراء والقدرة المالية ما لا تحسكه حكومة شرق الاردن ومزارية شرق الاردن والثروة الطبيعية لشرق الاردن.

الاشعاع الذري

يقول الكولونيل ريتشارد وولف الضابط بادرة البحوث الكيميائية التابعة للجيش الاميركي والمدير المساعد لمعمل البحوث الذرية التابع للبحرية الاميركية في سان فرانسكو ان التأثير الناجم عن نشاط الاشعاع الذري هو من اقصد المشكلات التي تواجه علماء الذرة. ولكن الامم اصبح كبرا في القاس حل لها.

وقال انه وفق مع تخمين زملائه العلماء إلى كشف وسيلة لحماية الافراد من آثار الانشعاعات الذرية، وأنه تسي فصلا وقف الانشعاعات الذرية المختلفة في البوارج الحربية التي استخدمت في تجربة بيكين في عام ١٩٤٦.

الاشعاع الذري

وقال ان الوسيلة الجديدة لوقف الانشعاع الذري تكلف اموالا باهظة، ولكنها اثبتت كفايتها في تحقيق الهدف المقصود ولا تزال البحوث جارية لكشف وسائل جديدة أقل تكليفاً وأسر تناولا.

وقال: إننا لا نقل من خطر القنابل الذرية، بل نولي عنايتنا لحماية الافراد من آثارها المروعة وما تخلفه من إشعاعات فتاك.

وقال إن أميركا تعمل اليوم على تعزيز وسائل الدفاع عن كيانها والدود عن حياتها وتوجه اهتمامها الشديد إلى كفاية وسائل الوقاية من القنابل الذرية والاشعاعات التي تنطلق منها.

شركة التابليين

في برقية وكالة الأنباء العربية أن شركة التابليين لمد أنابيب النفط في البلاد العربية دفعت لحكومة سوريا ١٠٠.٠٠٠ دولار وستدفع كذلك ١٠٠.٠٠٠ دولار في القريب تنفيذاً للاتفاق الاضافي الذي عقد بين الشركة والسلطات السورية.

ارترية

مناخها ومدنها ومنصوغاتها

ماكانش على الببال

(سبينا نحاس) لو كس سابقا

فلم جري، يتنقل سكان الحضر إلى الريف الجميل وتقاليده ومناخه وروحي نواحي الفن وكيف تنطور من فرق جولة بالوالد إلى اشواء مسارح الدرجة الأولى مع عرض تابلوهات جميلة تسمو بالناظر إلى جو الشاعرية والخيال.

أما سياح القصة فقد تم فيه عنصر المفاجأة بمهارة عظيمة إذ تخل العقدة في آخر الامر بظهور الاب الذي ظن انه قد فقد على أثر مهاجمة إحدى الغواصات لباخرة التي كانت تقله وعلى ذلك أهكن الغلب على تصادم الطلقات بياقة تامة.

والخلاصة فإن الفيلم من النوع الخفيف الذي يقصد به التمتع البرشة في غير غف أو تيدل تهينة خالصة لشركة نحاس فيلم وأفلام الاحرام لا تاناجما هذا القيل العظيم كما واننا نرى على محمود الفرج الفنان الأستاذ حسن رمزي والممثلات الشاوي وسراج منير والسامحيل يس ودره احمد وعبد العزيز احمد كما واننا نحسنا بحسن ادارة السينما وحسن النظام وآداب المستخدمين وعلى رأسهم المدير الحازم الأستاذ ميشيل باذرجي.

والناظر والممرسات المتروحات وحرمان من نصف علوة الغلام. تلقينا من بعض التسلطارات والمدرسات المتزوجات من موطنين حكوميين شكوى من حرمانهم من نصف امانة الغلام المقررة وينتمس مساواتهم زميلاتهم المتزوجات من موطني الشركات والأعمال الحرة حيث تصرف لهم علوة الغلام كاملة.

التعاون بين الآباء

والمعلمين

ليست مهمة التعليم مقصورة على المعلمين والتلاميذ فحسب بل يشترك فيها الآباء. بدور هام.

هذا هو موضوع المحاضرة التي ألقاها بالمعهد البريطاني بالقاهرة حضرة الأستاذ آدمس ناظره إحدى مدارس إنجلترا والحاضرة على أوممة الشرف من حكومتي إنجلترا وفرنسا بحضور جمهور من كبار رجال العلم في مصر. وقد شددت الأستاذ آدمس كرت تألف وتدرج المحاضرات في أولها. أمور الطلبة في إنجلترا ثم انتقلت إلى الحديث عن طرق التعاون التي يمكن بها توطيد العلاقة والرسالة المشتركة بين الآباء والمعلمين واختتمت محاضرتها بعرض شامل لطرق التعاون بين المعلمين وأولياء أمور الطلبة في شتى الدول التي زارتها أخيراً قبل حضورها.

يلقي جناب الدكتور الكسندر جودين محاضرة علمية في «اعثات تجريبية واكاديمية» على الطرق الفسيولوجية والتأولوجية للوظائف الاساسية للكتب وبقها ترجمة لها بالانجليزية توزع على المستمعين في خلال شرب الشاي في الساعة ٥ مساءً. اليوم الاثنين القادم في مدرج كيمياء الطب بجامعة فاروق بدعوة من الجمعية الطبية المصرية بالاسكندرية.

اعانة صندوق

لقابات المثليين والموسيقين المحترفين لتأدية رسالتها الفنية

تلقيت من حضرة السيدة بهيجة هاشم حافظ بوصفها رئيسة المثليين والموسيقين ورئيسة الاتحاد العام للقنات المثليين والموسيقين المحترفين بمصر وعضو جمعية المؤلفين والمعلمين بباريس - رسالة توجه فيها نظر ولاية الامور - بمناسبة بدء فرقة فيلها موزيك دي فيينا الموسيقية السيمونية حفلتها على احد مسارح القاهرة - ان يقرروا خصم عشرين الفقة من المبالغ المتفق عليها مع هذه الفرقة لتخصيص حصيلتها لصالح الاتحاد العام للقنات المثليين والموسيقين المحترفين بمصر مع الزام هذه الفرقة بحرف سيمفونيات «موسيقى كلاسيكية» من تأليف الاخصائيين المصريين، فإذا تعذر ذلك فلا اقل من ان يفتى على اقامة حفلة خاصة بخصم ايرادها لصالح الاغراض الفنية والامانات وما يؤوله إلى الاتحاد لأعضائه من خدمات.

اعانة صندوق

لقابات المثليين والموسيقين المحترفين لتأدية رسالتها الفنية

تلقيت من حضرة السيدة بهيجة هاشم حافظ بوصفها رئيسة المثليين والموسيقين ورئيسة الاتحاد العام للقنات المثليين والموسيقين المحترفين بمصر مع الزام هذه الفرقة بحرف سيمفونيات «موسيقى كلاسيكية» من تأليف الاخصائيين المصريين، فإذا تعذر ذلك فلا اقل من ان يفتى على اقامة حفلة خاصة بخصم ايرادها لصالح الاغراض الفنية والامانات وما يؤوله إلى الاتحاد لأعضائه من خدمات.

كنوزنا الفنية

وما كان ماضي الشرق والبلاد المصرية . على التخصيص في المجال الاوربي فقيرا بمحدود القيد بالقياس الى سائر اديان العالم ونحن لانستطيع بحال من الاحوال ان نضع ما استكشف من ادب القرائة أو إنتاج الادب العربي كله الى جانب التراث اليوناني أو الروماني أو تراث أوروبا منذ عهد النهضة . بيد أن الامر في مضمار الفنون التشكيلية والتطبيقية جد مختلف إذ من المسلم به أن آثار هذه الفنون التي وصلت اليها من العهود العرونية — والعهود الاسلامية مع بعض التجاوز — فوق كونها دالة على نهضة مدعشة فانها — على اختلاف نماذجها وفروعها — ما تزال حتى وقتنا الحاضر تستأثر بقية فنية فريدة وذلك بالإضافة الى امتياز كونها معبرة عن شخصية تاريخية مستقلة تمام الاستقلال . . . الامر الذي حمل العالم جميعه على اكار شأن هذه الآثار الفنية والاهتمام بدراساتها مع محاولة استنباطها والسير على اغوارها في كثير من الاحيان . دون اكتفاء بما كان لها من نفوذ عالمي في الماضي باعتبارها نتاج الحضارة القديمة — وربما الاولى — التي قامت على بعض اصولها عدة حضارات .

وقبل الميلاد بخمسة قرون — على التقریب — قال هيرودوت « سوف أبداً حديث عن مصر مسهباً . لانها تشتمل على روائع اكثر من سائر العالم وترتبط آثاراً تفوق الوصف بالنسبة لسائر البلاد » وأحسب أن آثار مصر العرونية — وأيضاً آثار مصر الاسلامية — ما تزال محفظة بروعتها وتميزها « تفوق الوصف » من حيث المادة والاسلوب معا وذلك شأن قد اتفق عليه المستشرقون في العالم كله . ولكن ما رأينا « نحن » في كنوز تراثنا من الفنون . . . وما

موقفنا تجاهها ؟! رأينا — بالطبع — انها جميلة ومدعشة ومقدسة . . . ومن أجل ذلك فقد أخذنا — منذ وقت غير بعيد — نحمل — الى حدنا — باستكشافها وجمعها في الدور والمتاحف . كما بدأنا نحرص — في أماكن غير قليلة — على أن لا يستلبها منا الاجانب على نحو ما كانوا يفعلون طوال السنوات التي أعقبت مجيئنا بليون الى مصر . . .

وماذا بعد الاستكشاف والجمع والحراسة ؟! لا شيء . . . أجل لا شيء . سوى هالة من القداسة تنفخها — غريزياً — على هذه الآثار المجيدة وكأنها لا تنطوي على غير القيمة التاريخية . ! ألا كم يكون السبيل مجدياً وناجحاً حقاً لو اننا نزيل ضباب القداسة وننفضها — قليلاً — عن القيمة التاريخية . . . ونأنتج كل الانجازات نحو القيم الفنية . فتصول سجون الآثار — أعني متاحفها — الى دور للدرس والفهم وبالتالي الاستيعاب والابداع . . .

وما أبرعنا ذكاً . لو اننا فعلنا ذلك . فقد آن أن نصلح موقفنا تجاه هذه الكنوز الفنية بحيث تصير دورها مجالاً مرموقاً يجمع المشاهدين والدارسين والنقاد من أبناء مصر والعرب على نحو ما يفعل الاوربيون في متاحفهم ومتاحفنا على السواء . . . حينئذ يمكن التنبؤ بأننا في طريقنا الى تحقيق نهضة فنية ذات طابع خاص — شديد الاتصال بنا — تنفخ الى جانب النهضة الاوربية المعاصرة . . . وحينئذ ايضا نكون اهلاً — بالحق — للعبارة التي قالها أحد الانماذج على أثر مشاهدته بعض الانتاج المصري « ان الفنانين المصريين أوفياء لشخصية بلادهم العريقة

أنواع الموسيقى

تكلمنا في مقالنا السابق عن الموسيقى كعلم وسنكمل في مقالنا هذا عن أهم أنواع الموسيقى الكلاسيكية وعن الاصطلاحات الفنية الخاصة بها حتى يسهل علينا فيما بعد تتبع تحليل هذا النوع من الموسيقى العالية . قد نسجع في موسيقانا العربية عن الموسوعة والعلم الطوقه والقصبه والدولاب والرجل الخ وهي انواع موسيقية تختلف من حيث قواعد البلغم في الموسيقى العربية فالموسوعة مثلا تختلف عن القصيدة من حيث التركيب اللحني ومن المعروف ايضا ان القصيدة تنتهي بنفس السلم الموسيقي الذي بدأها به الملحق وقد نلصق هذا بوضوح في القصائد العديدة التي امتاز بلحنها الاستاذ رياض السبباني غير انه الى الآن لم يكن لموسيقانا العربية قواعد واضحة ثابتة (في علم البلغم) يستطيع المؤلف أو الملحن ان يبتدئ بها في وضع موسيقاه او الحانه

وليس معنى ذلك ان موسيقانا العربية يجوزها التعبير والتصور أو نقل عن الموسيقى الغربية في شيء كما زعم البعض الا ان الموسيقى العربية في حاجة ماسة الى موسيقي عالمي يبتدئ بأسلوبها القديم في التأليف ويستعمل انماها في مواضيع لحنية عميقة المعاني ولعل الاستاذ عبد الحليم نوري هو

هل تعلم

ان هذه الصفحة قد اشتمت من اجلكم يا هواة السينما والمسرح
وان القامم بتحريرها يتم بكل ما تقدمونه اليه من مقترحات
وانه سينشر لكم اراءكم الفنية ويعلق عليها بما فيه المصلحة العامة
وانه مهم بالوجوه الجديدة للسينما والمسرح وسيعمل في القريب العاجل على اظهاركم على الشاشة
وانكم تستطيعون من الآن ان ترسل اليه صوركم اذا كنتم من المهتمين بالشؤون السينمائية والمسرحية
وانه سيخبركم من وقت الى آخر بمعلومات فنية في حرفة السينما
وانه على استعداد لمقابلتكم والتفاهم معكم عما يستطيع تقديمه من خدمات وذلك بعد اخذ موعد بالتليفون رقم ٤٦٥٥٦ وهو تليفون الجريدة



« سندبلا » احداث نجوم دالك ديزني الراسم العالمي وسراها قريبا في فيلم جديد استعد له جيش من امهر الرسامين



« جريتا جايو » و « وجيمس ماسون » في منظر من فيلم « الطواغيت » . وفي هذا الفيلم تعود جريتا الى عالم السينما بعد غيبة ١٠ سنوات



« التجريد برجان » في « جان دارك » وقد اجمع النقاد العالميون على انها خير من مثلث هذا الدور

- نجوم من مواليد فبراير = لانايرن
- ١ = ايدا لوجينو
 - ٢ = فرانك فيلا
 - ٣ = رولاند برجان
 - ٤ = الكينيس سميت
 - ٥ = جولي بري
 - ٦ = الان هال
 - ٧ = ميل ادبرون
 - ٨ = سزار رومرو
 - ٩ = جيفري لين
 - ١٠ = واين موريس
 - ١١ = ادوارد ارنولد
 - ١٢ = آن شريدان
 - ١٣ = روبرت بانج
 - ١٤ = برندا جويس
 - ١٥ = مادلين كارول
 - ١٦ = دون اميش

المنسوب الفني بزور

الاستاذ بديع خيرى

السيد الحالى لفرقة الرمحاني

بعد وفاة المتفوق له نجيب الرمحاني فقير المسرح والسينما في مصر والشرق ظهرت مشاكل عديدة فمن ميراث الى ميراث الى قضايا شرعية الخ كما عرف القراء في حينه وكانت مشكلة المشكلات في نظرنا معبر هؤلاء المثاليين والمثاليات الذين افنوا اعمارهم في مسرح الرمحاني وتعاونوا في التعاون معه والاخلاص وجعلهم ان لم يكن كاهن من خبرة نجوم مسرحنا والسينما والوجود الذي كان مطلعا على خبايا الفرقة كبرها وصغيرها والذي يده البت في هذا المصير هو الاستاذ بديع خيرى صديق نجيب الحميم وزميله فهو وحده الذي يستطيع ان يأخذ على عاتقه مسؤولية ادارة فرقة كبيرة كهذه وعرض الامر — امر إعادة الفرقة ومزاولة عملها — على الاستاذ بديع وقال بديع : وكيف تواجه الجمهور بروايات الرمحاني — بدون الرمحاني اي بدون البطل الذي كان يسحر مشاهديه ويستلب اعجابهم ؟ قال لهم هذا ولكنه امام امرين — وعليه ان يجد حلا — فاما بقاء فرقة الرمحاني واما زوالها وتشتت افرادها بدون ذنب جنوه . غير ان بديع خيرى وجد الحل وكان خير الحلول الادوية والبقاء . ومثلت الفرقة وقدمت الروايات ولاقت النجاح . والفضل في هذا النجاح الاخير يعود كدرا وبعضه الى الاستاذ بديع خيرى . فلنذهب اليه ليجدنا عن عمله وعن حياته

نحن الآن بين كرايس مسرح الرمحاني — في حجرة الاستاذ عباس فارس — الذي انقطع عن التمثيل من يوم الاربعاء ٢٢ الجاري بسبب المرض . نجل الله له الشفاء . وما هو الاستاذ بديع خيرى يحدث الة . (المقلم) يقول : كان يجب علينا الاحتفاظ براث نجيب لنقدنا العظيم والبقاء على اسمه نقياً عطرا . وهو الامر الذي وقتنا الله ان نحقيقه على احسن وجه . وبكينا ان نعلم ان فرقة كبيرة مثل فرقة الرمحاني كان مصيرها مطلقا في كفة الافكار فاصبح اليوم موطد الاركان ثابت البنيان . وقد زاد عدد افراد الفرقة وزاد مرتباتهم . واني في هذه الفرصة لا قدم لله الحمد للجمهور الشكر كل الشكر ان الرجل الذي قد فادنا لن نعوضه اذن . فلتزعم خطاه المسرحيات القديمة واستطرد الاستاذ بديع خيرى حديثه فقال : ولكن الجمهور مارا لم يذكر نجيب في هذا الدور او ذاك لقرع عهده به . واني بمن ليقوم بهذا الدور . . . لا . . . ابعد هذه المسرحية . اخرها . او عدل الدور بما يقف والمثل الذي سيقوم به . هات مسرحية جديدة . لم يسبق للجمهور ان رأى نجيبا فيها . قدما (احب حامي) ومن ثم اتبعنا رواية (الشايب لا يدلع) وهي لم تمثل منذ ١١ سنة وقد قمتا (عباسية) وهي لم تظهر منذ عهد بعيد وهكذا وقدما كذلك (ماحدث واخذ منها حاجة) و (كدية ابريل) و (انا وانت) و (من عادت) و (الا حسة) . على التوالي ونحن نقدم الآن (سلاح ليوم) وسنخرج بعدها (مدرسة الدجالين) الموسم القادم وهنا سأله مندوبنا عما اذا كانت هناك مسرحيات اخرى ستقدمها الفرقة في هذا الموسم

اللقلم — ٢٧ فبراير سنة ١٩٥٠ — ٧

فكتبتم لعمروايت . وفي اثناء تمثيلها — كان بين الحاضرين الاستاذ نجيب الرمحاني . فسأل عن المؤلف فقيل له ها مدرس فقال انا يا زه . . . وتقبلنا وكتبنا سويا

— ما هي روايتكم الاولى ؟ — في نفس السنة قدمنا اول مسرحية لنا معا وكان اسمها (على كيفك) والثانية (استعراض سنة ١٨ — ١٩٢٠) والثالثة (كله من دا) وبعدها اسفقت من التدريس واحترفت كتابة الروايات

صحني وصاحب مجلة وسائلنا هل وانطت على كتابة الروايات

— كنت اكتب الروايات واضع حوارها واقتبسها كما علمت ميلاكم — وكيف كان ذلك ؟

— أجل فقد اشغلت ايضا بالصحافة وكتبت كثيرا في (الميوز) وكثيرا ما نشر لي (المقلم) القصائد وكان ذلك خلال السنوات ١٩١٤ و ١٩١٥ و ١٩١٦ و ١٩١٧ و ١٩١٨ و ١٩١٩ و ١٩٢٠ و ١٩٢١ و ١٩٢٢ و ١٩٢٣ و ١٩٢٤ و ١٩٢٥ و ١٩٢٦ و ١٩٢٧ و ١٩٢٨ و ١٩٢٩ و ١٩٣٠ و ١٩٣١ و ١٩٣٢ و ١٩٣٣ و ١٩٣٤ و ١٩٣٥ و ١٩٣٦ و ١٩٣٧ و ١٩٣٨ و ١٩٣٩ و ١٩٤٠ و ١٩٤١ و ١٩٤٢ و ١٩٤٣ و ١٩٤٤ و ١٩٤٥ و ١٩٤٦ و ١٩٤٧ و ١٩٤٨ و ١٩٤٩ و ١٩٥٠ و ١٩٥١ و ١٩٥٢ و ١٩٥٣ و ١٩٥٤ و ١٩٥٥ و ١٩٥٦ و ١٩٥٧ و ١٩٥٨ و ١٩٥٩ و ١٩٦٠ و ١٩٦١ و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ و ١٩٦٤ و ١٩٦٥ و ١٩٦٦ و ١٩٦٧ و ١٩٦٨ و ١٩٦٩ و ١٩٧٠ و ١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٣ و ١٩٧٤ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦ و ١٩٧٧ و ١٩٧٨ و ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨١ و ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧ و ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠ و ١٩٩١ و ١٩٩٢ و ١٩٩٣ و ١٩٩٤ و ١٩٩٥ و ١٩٩٦ و ١٩٩٧ و ١٩٩٨ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ و ٢٠١١ و ٢٠١٢ و ٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨ و ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦ و ٢٠٢٧ و ٢٠٢٨ و ٢٠٢٩ و ٢٠٣٠ و ٢٠٣١ و ٢٠٣٢ و ٢٠٣٣ و ٢٠٣٤ و ٢٠٣٥ و ٢٠٣٦ و ٢٠٣٧ و ٢٠٣٨ و ٢٠٣٩ و ٢٠٤٠ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٤ و ٢٠٤٥ و ٢٠٤٦ و ٢٠٤٧ و ٢٠٤٨ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٠ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٢ و ٢٠٥٣ و ٢٠٥٤ و ٢٠٥٥ و ٢٠٥٦ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٨ و ٢٠٥٩ و ٢٠٦٠ و ٢٠٦١ و ٢٠٦٢ و ٢٠٦٣ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٥ و ٢٠٦٦ و ٢٠٦٧ و ٢٠٦٨ و ٢٠٦٩ و ٢٠٧٠ و ٢٠٧١ و ٢٠٧٢ و ٢٠٧٣ و ٢٠٧٤ و ٢٠٧٥ و ٢٠٧٦ و ٢٠٧٧ و ٢٠٧٨ و ٢٠٧٩ و ٢٠٨٠ و ٢٠٨١ و ٢٠٨٢ و ٢٠٨٣ و ٢٠٨٤ و ٢٠٨٥ و ٢٠٨٦ و ٢٠٨٧ و ٢٠٨٨ و ٢٠٨٩ و ٢٠٩٠ و ٢٠٩١ و ٢٠٩٢ و ٢٠٩٣ و ٢٠٩٤ و ٢٠٩٥ و ٢٠٩٦ و ٢٠٩٧ و ٢٠٩٨ و ٢٠٩٩ و ٢١٠٠ و ٢١٠١ و ٢١٠٢ و ٢١٠٣ و ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦ و ٢١٠٧ و ٢١٠٨ و ٢١٠٩ و ٢١١٠ و ٢١١١ و ٢١١٢ و ٢١١٣ و ٢١١٤ و ٢١١٥ و ٢١١٦ و ٢١١٧ و ٢١١٨ و ٢١١٩ و ٢١٢٠ و ٢١٢١ و ٢١٢٢ و ٢١٢٣ و ٢١٢٤ و ٢١٢٥ و ٢١٢٦ و ٢١٢٧ و ٢١٢٨ و ٢١٢٩ و ٢١٣٠ و ٢١٣١ و ٢١٣٢ و ٢١٣٣ و ٢١٣٤ و ٢١٣٥ و ٢١٣٦ و ٢١٣٧ و ٢١٣٨ و ٢١٣٩ و ٢١٤٠ و ٢١٤١ و ٢١٤٢ و ٢١٤٣ و ٢١٤٤ و ٢١٤٥ و ٢١٤٦ و ٢١٤٧ و ٢١٤٨ و ٢١٤٩ و ٢١٥٠ و ٢١٥١ و ٢١٥٢ و ٢١٥٣ و ٢١٥٤ و ٢١٥٥ و ٢١٥٦ و ٢١٥٧ و ٢١٥٨ و ٢١٥٩ و ٢١٦٠ و ٢١٦١ و ٢١٦٢ و ٢١٦٣ و ٢١٦٤ و ٢١٦٥ و ٢١٦٦ و ٢١٦٧ و ٢١٦٨ و ٢١٦٩ و ٢١٧٠ و ٢١٧١ و ٢١٧٢ و ٢١٧٣ و ٢١٧٤ و ٢١٧٥ و ٢١٧٦ و ٢١٧٧ و ٢١٧٨ و ٢١٧٩ و ٢١٨٠ و ٢١٨١ و ٢١٨٢ و ٢١٨٣ و ٢١٨٤ و ٢١٨٥ و ٢١٨٦ و ٢١٨٧ و ٢١٨٨ و ٢١٨٩ و ٢١٩٠ و ٢١٩١ و ٢١٩٢ و ٢١٩٣ و ٢١٩٤ و ٢١٩٥ و ٢١٩٦ و ٢١٩٧ و ٢١٩٨ و ٢١٩٩ و ٢٢٠٠ و ٢٢٠١ و ٢٢٠٢ و ٢٢٠٣ و ٢٢٠٤ و ٢٢٠٥ و ٢٢٠٦ و ٢٢٠٧ و ٢٢٠٨ و ٢٢٠٩ و ٢٢١٠ و ٢٢١١ و ٢٢١٢ و ٢٢١٣ و ٢٢١٤ و ٢٢١٥ و ٢٢١٦ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨ و ٢٢١٩ و ٢٢٢٠ و ٢٢٢١ و ٢٢٢٢ و ٢٢٢٣ و ٢٢٢٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦ و ٢٢٢٧ و ٢٢٢٨ و ٢٢٢٩ و ٢٢٣٠ و ٢٢٣١ و ٢٢٣٢ و ٢٢٣٣ و ٢٢٣٤ و ٢٢٣٥ و ٢٢٣٦ و ٢٢٣٧ و ٢٢٣٨ و ٢٢٣٩ و ٢٢٤٠ و ٢٢٤١ و ٢٢٤٢ و ٢٢٤٣ و ٢٢٤٤ و ٢٢٤٥ و ٢٢٤٦ و ٢٢٤٧ و ٢٢٤٨ و ٢٢٤٩ و ٢٢٥٠ و ٢٢٥١ و ٢٢٥٢ و ٢٢٥٣ و ٢٢٥٤ و ٢٢٥٥ و ٢٢٥٦ و ٢٢٥٧ و ٢٢٥٨ و ٢٢٥٩ و ٢٢٦٠ و ٢٢٦١ و ٢٢٦٢ و ٢٢٦٣ و ٢٢٦٤ و ٢٢٦٥ و ٢٢٦٦ و ٢٢٦٧ و ٢٢٦٨ و ٢٢٦٩ و ٢٢٧٠ و ٢٢٧١ و ٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤ و ٢٢٧٥ و ٢٢٧٦ و ٢٢٧٧ و ٢٢٧٨ و ٢٢٧٩ و ٢٢٨٠ و ٢٢٨١ و ٢٢٨٢ و ٢٢٨٣ و ٢٢٨٤ و ٢٢٨٥ و ٢٢٨٦ و ٢٢٨٧ و ٢٢٨٨ و ٢٢٨٩ و ٢٢٩٠ و ٢٢٩١ و ٢٢٩٢ و ٢٢٩٣ و ٢٢٩٤ و ٢٢٩٥ و ٢٢٩٦ و ٢٢٩٧ و ٢٢٩٨ و ٢٢٩٩ و ٢٣٠٠ و ٢٣٠١ و ٢٣٠٢ و ٢٣٠٣ و ٢٣٠٤ و ٢٣٠٥ و ٢٣٠٦ و ٢٣٠٧ و ٢٣٠٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣١١ و ٢٣١٢ و ٢٣١٣ و ٢٣١٤ و ٢٣١٥ و ٢٣١٦ و ٢٣١٧ و ٢٣١٨ و ٢٣١٩ و ٢٣٢٠ و ٢٣٢١ و ٢٣٢٢ و ٢٣٢٣ و ٢٣٢٤ و ٢٣٢٥ و ٢٣٢٦ و ٢٣٢٧ و ٢٣٢٨ و ٢٣٢٩ و ٢٣٣٠ و ٢٣٣١ و ٢٣٣٢ و ٢٣٣٣ و ٢٣٣٤ و ٢٣٣٥ و ٢٣٣٦ و ٢٣٣٧ و ٢٣٣٨ و ٢٣٣٩ و ٢٣٤٠ و ٢٣٤١ و ٢٣٤٢ و ٢٣٤٣ و ٢٣٤٤ و ٢٣٤٥ و ٢٣٤٦ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٤٩ و ٢٣٥٠ و ٢٣٥١ و ٢٣٥٢ و ٢٣٥٣ و ٢٣٥٤ و ٢٣٥٥ و ٢٣٥٦ و ٢٣٥٧ و ٢٣٥٨ و ٢٣٥٩ و ٢٣٦٠ و ٢٣٦١ و ٢٣٦٢ و ٢٣٦٣ و ٢٣٦٤ و ٢٣٦٥ و ٢٣٦٦ و ٢٣٦٧ و ٢٣٦٨ و ٢٣٦٩ و ٢٣٧٠ و ٢٣٧١ و ٢٣٧٢ و ٢٣٧٣ و ٢٣٧٤ و ٢٣٧٥ و ٢٣٧٦ و ٢٣٧٧ و ٢٣٧٨ و ٢٣٧٩ و ٢٣٨٠ و ٢٣٨١ و ٢٣٨٢ و ٢٣٨٣ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٥ و ٢٣٨٦ و ٢٣٨٧ و ٢٣٨٨ و ٢٣٨٩ و ٢٣٩٠ و ٢٣٩١ و ٢٣٩٢ و ٢٣٩٣ و ٢٣٩٤ و ٢٣٩٥ و ٢٣٩٦ و ٢٣٩٧ و ٢٣٩٨ و ٢٣٩٩ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٠٣ و ٢٤٠٤ و ٢٤٠٥ و ٢٤٠٦ و ٢٤٠٧ و ٢٤٠٨ و ٢٤٠٩ و ٢٤١٠ و ٢٤١١ و ٢٤١٢ و ٢٤١٣ و ٢٤١٤ و ٢٤١٥ و ٢٤١٦ و ٢٤١٧ و ٢٤١٨ و ٢٤١٩ و ٢٤٢٠ و ٢٤٢١ و ٢٤٢٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٢٤ و ٢٤٢٥ و ٢٤٢٦ و ٢٤٢٧ و ٢٤٢٨ و ٢٤٢٩ و ٢٤٣٠ و ٢٤٣١ و ٢٤٣٢ و ٢٤٣٣ و ٢٤٣٤ و ٢٤٣٥ و ٢٤٣٦ و ٢٤٣٧ و ٢٤٣٨ و ٢٤٣٩ و ٢٤٤٠ و ٢٤٤١ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٣ و ٢٤٤٤ و ٢٤٤٥ و ٢٤٤٦ و ٢٤٤٧ و ٢٤٤٨ و ٢٤٤٩ و ٢٤٥٠ و ٢٤٥١ و ٢٤٥٢ و ٢٤٥٣ و ٢٤٥٤ و ٢٤٥٥ و ٢٤٥٦ و ٢٤٥٧ و ٢٤٥٨ و ٢٤٥٩ و ٢٤٦٠ و ٢٤٦١ و ٢٤٦٢ و ٢٤٦٣ و ٢٤٦٤ و ٢٤٦٥ و ٢٤٦٦ و ٢٤٦٧ و ٢٤٦٨ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠ و ٢٤٧١ و ٢٤٧٢ و ٢٤٧٣ و ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ و ٢٤٧٦ و ٢٤٧٧ و ٢٤٧٨ و ٢٤٧٩ و ٢٤٨٠ و ٢٤٨١ و ٢٤٨٢ و ٢٤٨٣ و ٢٤٨٤ و ٢٤٨٥ و ٢٤٨٦ و ٢٤٨٧ و ٢٤٨٨ و ٢٤٨٩ و ٢٤٩٠ و ٢٤٩١ و ٢٤٩٢ و ٢٤٩٣ و ٢٤٩٤ و ٢٤٩٥ و ٢٤٩٦ و ٢٤٩٧ و ٢٤٩٨ و ٢٤٩٩ و ٢٥٠٠ و ٢٥٠١ و ٢٥٠٢ و ٢٥٠٣ و ٢٥٠٤ و ٢٥٠٥ و ٢٥٠٦ و ٢٥٠٧ و ٢٥٠٨ و ٢٥٠٩ و ٢٥١٠ و ٢٥١١ و ٢٥١٢ و ٢٥١٣ و ٢٥١٤ و ٢٥١٥ و ٢٥١٦ و ٢٥١٧ و ٢٥١٨ و ٢٥١٩ و ٢٥٢٠ و ٢٥٢١ و ٢٥٢٢ و ٢٥٢٣ و ٢٥٢٤ و ٢٥٢٥ و ٢٥٢٦ و ٢٥٢٧ و ٢٥٢٨ و ٢٥٢٩ و ٢٥٣٠ و ٢٥٣١ و ٢٥٣٢ و ٢٥٣٣ و ٢٥٣٤ و ٢٥٣٥ و ٢٥٣٦ و ٢٥٣٧ و ٢٥٣٨ و ٢٥٣٩ و ٢٥٤٠ و ٢٥٤١ و ٢٥٤٢ و ٢٥٤٣ و ٢٥٤٤ و ٢٥٤٥ و ٢٥٤٦ و ٢٥٤٧ و ٢٥٤٨ و ٢٥٤٩ و ٢٥٥٠ و ٢٥٥١ و ٢٥٥٢ و ٢٥٥٣ و ٢٥٥٤ و ٢٥٥٥ و ٢٥٥٦ و ٢٥٥٧ و ٢٥٥٨ و ٢٥٥٩ و ٢٥٦٠ و ٢٥٦١ و ٢٥٦٢ و ٢٥٦٣ و ٢٥٦٤ و ٢٥٦٥ و ٢٥٦٦ و ٢٥٦٧ و ٢٥٦٨ و ٢٥٦٩ و ٢٥٧٠ و ٢٥٧١ و ٢٥٧٢ و ٢٥٧٣ و ٢٥٧٤ و ٢٥٧٥ و ٢٥٧٦ و ٢٥٧٧ و ٢٥٧٨ و ٢٥٧٩ و ٢٥٨٠ و ٢٥٨١ و ٢٥٨٢ و ٢٥٨٣ و ٢٥٨٤ و ٢٥٨٥ و ٢٥٨٦ و ٢٥٨٧ و ٢٥٨٨ و ٢٥٨٩ و ٢٥٩٠ و ٢٥٩١ و ٢٥٩٢ و ٢٥٩٣ و ٢٥٩٤ و ٢٥٩٥ و ٢٥٩٦ و ٢٥٩٧ و ٢٥٩٨ و ٢٥٩٩ و ٢٦٠٠ و ٢٦٠١ و ٢٦٠٢ و ٢٦٠٣ و ٢٦٠٤ و ٢٦٠٥ و ٢٦٠٦ و ٢٦٠٧ و ٢٦٠٨ و ٢٦٠٩ و ٢٦١٠ و ٢٦١١ و ٢٦١٢ و ٢٦١٣ و ٢٦١٤ و ٢٦١٥ و ٢٦١٦ و ٢٦١٧ و ٢٦١٨ و ٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢ و ٢٦٢٣ و ٢٦٢٤ و ٢٦٢٥ و ٢٦٢٦ و ٢٦٢٧ و ٢٦٢٨ و ٢٦٢٩ و ٢٦٣٠ و ٢٦٣١ و ٢٦٣٢ و ٢٦٣٣ و ٢٦٣٤ و ٢٦٣٥ و ٢٦٣٦ و ٢٦٣٧ و ٢٦٣٨ و ٢٦٣٩ و ٢٦٤٠ و ٢٦٤١ و ٢٦٤٢ و ٢٦٤٣ و ٢٦٤٤ و ٢٦٤٥ و ٢٦٤٦ و ٢٦٤٧ و ٢٦٤٨ و ٢٦٤٩ و ٢٦٥٠ و ٢٦٥١ و ٢٦٥٢ و ٢٦٥٣ و ٢٦٥٤ و ٢٦٥٥ و ٢٦٥٦ و ٢٦٥٧ و ٢٦٥٨ و ٢٦٥٩ و ٢٦٦٠ و ٢٦٦١ و ٢٦٦٢ و ٢٦٦٣ و ٢٦٦٤ و ٢٦٦٥ و ٢٦٦٦ و ٢٦٦٧ و ٢٦٦٨ و ٢٦٦٩ و ٢٦٧٠ و ٢٦٧١ و ٢٦٧٢ و ٢٦٧٣ و ٢٦٧٤ و ٢٦٧٥ و ٢٦٧٦ و ٢٦٧٧ و ٢٦٧٨ و ٢٦٧٩ و ٢٦٨٠ و ٢٦٨١ و ٢٦٨٢ و ٢٦٨٣ و ٢٦٨٤ و ٢٦٨٥ و ٢٦٨٦ و ٢٦٨٧ و ٢٦٨٨ و ٢٦٨٩ و ٢٦٩٠ و ٢٦٩١ و ٢٦٩٢ و ٢٦٩٣ و ٢٦٩٤ و ٢٦٩٥ و ٢٦٩٦ و ٢٦٩٧ و ٢٦٩٨ و ٢٦٩٩ و ٢٧٠٠ و ٢٧٠١ و ٢٧٠٢ و ٢٧٠٣ و ٢٧٠٤ و ٢٧٠٥ و ٢٧٠٦ و ٢٧٠٧ و ٢٧٠٨ و ٢٧٠٩ و ٢٧١٠ و ٢٧١١ و ٢٧١٢ و ٢٧١٣ و ٢٧١٤ و ٢٧١٥ و ٢٧١٦ و ٢٧١٧ و ٢٧١٨ و ٢٧١٩ و ٢٧٢٠ و ٢٧٢١ و ٢٧٢٢ و ٢٧٢٣ و ٢٧٢٤ و ٢٧٢٥ و ٢٧٢٦ و ٢٧٢٧ و ٢٧٢٨ و ٢٧٢٩ و ٢٧٣٠ و ٢٧٣١ و ٢٧٣٢ و ٢٧٣٣ و ٢٧٣٤ و ٢٧٣٥ و ٢٧٣٦ و ٢٧٣٧ و ٢٧٣٨ و ٢٧٣٩ و ٢٧٤٠ و ٢٧٤١ و ٢٧٤٢ و ٢٧٤٣ و ٢٧٤٤ و ٢٧٤٥ و ٢٧٤٦ و ٢٧٤٧ و ٢٧٤٨ و ٢٧٤٩ و ٢٧٥٠ و ٢٧٥١ و ٢٧٥٢ و ٢٧٥٣ و ٢٧٥٤ و ٢٧٥٥ و ٢٧٥٦ و ٢٧٥٧ و ٢٧٥٨ و ٢٧٥٩ و ٢٧٦٠ و ٢٧٦١ و ٢٧٦٢ و ٢٧٦٣ و ٢٧٦٤ و ٢٧٦٥ و ٢٧٦٦ و ٢٧٦٧ و ٢٧٦٨ و ٢٧٦٩ و ٢٧٧٠ و

أنباء الوجه البحري

طلبة معهد الزقازيق الديني

الزقازيق - لكاتب القطم

انضم بنا لقيف من طلبة القسم الثانوي بمعهد الزقازيق الديني وابلقونا بهم قررنا الاضراب بعد حضورهم الحصة الاولى في صباح امس الاول وخزجوا مشاركة لاختبارهم في بقية المعاهد الاخرى وحاولوا الاعتصام بالمعهد فنصح لهم فضيلة المفتش وحضرة وكيل المعهد وقال لهم انه مسافر لمقابلة المسؤولين بادارة المعاهد لتحقيق مطالبهم وقالوا انهم مصممون على الاعتصام اذا لم تحب هذه الطلبة

طلبة الزراعة بالزقازيق

يلتزم طلبة الزراعة الزراعية الفاء قرار نقل حضرة ناظر مدرستهم المرفي القاضل الاستاذ ابراهيم بك زمزم الى ما بعد استكمال فصول المدرسة وتخرج اول دفعة حرصا على مستقبلهم ويؤيدون مطالب الزراعيين العادلة

مفتش بريد الزقازيق الجديد

قدمنا الاستاذ عبد الفتاح جاد مفتش بريد منطقة الزقازيق الجديد وابشر اعماله رسميا ووفد للتسلم عليه وتهنئته حضرات الموظفين والاعيان والزقازيق تذكر لفتنتها الجديد سابق خدمته وكلاهما للصلصة بها نحو عشر سنوات مذكورا باعماله المشكورة العناية باصلاح كفر صفر

كفر صفر - لكاتب القطم

منذ ما تقلد حضرة الاستاذ جاد سليمان نجيب مهندس المجلس القروي الجديد منصبه وهو يعمل جاد في سبل تسييد الطرق ونظافة شوارع كفة صفر

وبواصل حضرة المروفي انعام المركز بصحة الحاج رضوان عبد الحليم باللقمة في سبل اصلاح المدينة وهو واصل سعيه لانشاء عملة الماء وزيادة الاضاءة

بركة السج - لكاتب القطم

اصيب غني غني الديب من كفر عليم من كركرة السج بجيار ناري اراده قتيلا لساعته بينا كان عائدا قبيلا متعصفا الليل الى داره وقد اتم سعادة الاستاذ على بك حلى مدير اتونيفه فامر رجال الادارة والبوليس بالبحث والتحقيق وقد اتهمت زوجة القليل بعض الذين حامت حولهم الشبهة فاعتقلهم البوليس وهم التحقيق

سقوط منزل

شربين - لكاتب القطم

سقط منزل كبير بشوارع فؤاد وهو من امشوارع شربين على سكاكه قادر رجال الطاقى والبوليس بانقاذ بعض السكان واخرجوا من تحت الانقاض قتيلاين وثلاثة جرحى نقلوا الى المستشفى لاسعافهم وتولى البوليس التحقيق

وفد الممرضين

لدى معالي وزيرى الصحة والشئون

وعند مدير المستشفيات

الزقازيق - لكاتب القطم

قابل في الاسبوع الماضي وفد يمثل جميع ممرضى المستشفيات الاميرية معالي وزير الشئون الاجتماعية ومدير مكتب معالي وزير الصحة ومساعد مدير المستشفيات بك يوسف مدير قسم المستشفيات والتوصيات تحقيق مطالبهم العادلة وتطبيق قانون ساعات العمل عليهم اذ انهم لا يزالون يعملون ٣٤ ساعة متوالية

وطلبوا صرف مكافأة بدل عن ساعات العمل الزائدة وتطبيق قانون التأمين على من قضى منهم ٢٢ سنة في درجته الحالية كما طالبوا بقدرة امتحان اسوة بالتميزات الممنوحة لفتح باب الترقى امامهم كما طالبوا بابدال لقب تموري (التركي) بلقب ممرض وغير ذلك من المطالبات التي تضمنها مذكرتهم وقد وعدوا من الجميع خيرا وهم يستجيبون للمسؤولين البر هذا الوعد رحمة بمن يحولون من أسر وعائلات تنتظر العون والمساعدة

الاسماعيلية يهزم الترسانة

٢ - ٣

وفاز فريق الاسماعيلية على فريق الترسانة ٢ - ٣ على ملعب الاسماعيلية

الاتحاد يهزم اليونان

٣ - ٣

وفاز فريق الاتحاد الاسكندري على فريق اليونان بثلاث اصابات مقابل لا شيء

وزير المعارف

رجل التربية الدينية

يحق لكل مصري ان يغير برجل العلم والقدرة الدكتور طه حسين بك وزير المعارف بالوزارة الشعبية

لقد قمت بزيارة معاليه بمكة بالوزارة لرغم نهائيا القليلة بمناسبة اعتلائه منصبه الخطير خال في خاطري كلمات بالها من كلمات ارددها على مر الايام

برفع مستر رجل التربية الدينية الجهور بدارسا المصرية فما كان من معاليه الا انه قال وهو العلم بناسا من شأن هذا الجندي الذي اصغره رجلا من رجالات مصر العربية وموالي الدكتور طه رجل باغي احب الرياضة فارسا من الصفر فاجنبه في الكر فهاهم الجنود المجهولون يؤدون لارط خدمة لا تحسد ورسالة تسطر لهم في سجل الحالدين

وما هو الحاكم الحازم الذي يقدر العاملين ويذكرهم لخدمتهم وتوطينهم فلنا ان تغفر برجل التربية الدينية الاول معالي وزيرنا الجليل ولنتنظر الاضافات على يده في ظل فاروقنا العظيم ملك وادي النيل

عبد الحكيم البحار

مراقب النشاط الرياضي

بجمعية الشبان المسلمين ببها

في بولاق

اجتمع لثمن من الشباب الرياضي من حي بولاق وكوونا فريقا لكرة القدم أطلقوا عليه اسم نادي فؤاد باشراق الاستاذ ابو العلا حسيني وتدريب اللاعب الدولي على جاد

الاسماعيلية يهزم الترسانة

٢ - ٣

وفاز فريق الاسماعيلية على فريق الترسانة ٢ - ٣ على ملعب الاسماعيلية

الاتحاد يهزم اليونان

٣ - ٣

وفاز فريق الاتحاد الاسكندري على فريق اليونان بثلاث اصابات مقابل لا شيء

وزير المعارف

رجل التربية الدينية

يحق لكل مصري ان يغير برجل العلم والقدرة الدكتور طه حسين بك وزير المعارف بالوزارة الشعبية

لقد قمت بزيارة معاليه بمكة بالوزارة لرغم نهائيا القليلة بمناسبة اعتلائه منصبه الخطير خال في خاطري كلمات بالها من كلمات ارددها على مر الايام

برفع مستر رجل التربية الدينية الجهور بدارسا المصرية فما كان من معاليه الا انه قال وهو العلم بناسا من شأن هذا الجندي الذي اصغره رجلا من رجالات مصر العربية وموالي الدكتور طه رجل باغي احب الرياضة فارسا من الصفر فاجنبه في الكر فهاهم الجنود المجهولون يؤدون لارط خدمة لا تحسد ورسالة تسطر لهم في سجل الحالدين

وما هو الحاكم الحازم الذي يقدر العاملين ويذكرهم لخدمتهم وتوطينهم فلنا ان تغفر برجل التربية الدينية الاول معالي وزيرنا الجليل ولنتنظر الاضافات على يده في ظل فاروقنا العظيم ملك وادي النيل

عبد الحكيم البحار

مراقب النشاط الرياضي

بجمعية الشبان المسلمين ببها



مفاجآت نتيجة مباريات الدوري العام امس

اشترك ابطال العالم في بطولة القاهرة للتنس لعام ١٩٥٠

تشرى جنة ملاكم اميركي دولي بعد وافته في مباراه

انباء شتى من هنا وهناك

مباريات الدوري العام

الاهلي وبورفؤاد يتادلان

صفر - صفر

تبادل فريق بورفؤاد لكرة القدم مع فريق النادي الاهلي في مباراة امس الدوري من غير اصابات وقد كافح هجوم الاهلي مدة ساعة وربع تقريبا لاصابة الهدف من غير جدوى وقد لاحظت او عدم التوفيق دورا هاما في سير المباراة وفيما يلي أسماء فريق الاهلي:

كامل وشطارة وهامي ونهبي جيمي وسيد عثمان وحلي او المعاطي وفؤاد صديق والجندي وصالح سليم وتوتو وحسين مدكور

المصري يهزم السكة الحديد

١ - صفر

وفاز فريق المصري على فريق سكة الحديد باصابة مقابل لا شيء على ملعب المصري ببور سعيد

الاسماعيلية يهزم الترسانة

٢ - ٣

وفاز فريق الاسماعيلية على فريق الترسانة ٢ - ٣ على ملعب الاسماعيلية

الاتحاد يهزم اليونان

٣ - ٣

وفاز فريق الاتحاد الاسكندري على فريق اليونان بثلاث اصابات مقابل لا شيء

وزير المعارف

رجل التربية الدينية

يحق لكل مصري ان يغير برجل العلم والقدرة الدكتور طه حسين بك وزير المعارف بالوزارة الشعبية

لقد قمت بزيارة معاليه بمكة بالوزارة لرغم نهائيا القليلة بمناسبة اعتلائه منصبه الخطير خال في خاطري كلمات بالها من كلمات ارددها على مر الايام

برفع مستر رجل التربية الدينية الجهور بدارسا المصرية فما كان من معاليه الا انه قال وهو العلم بناسا من شأن هذا الجندي الذي اصغره رجلا من رجالات مصر العربية وموالي الدكتور طه رجل باغي احب الرياضة فارسا من الصفر فاجنبه في الكر فهاهم الجنود المجهولون يؤدون لارط خدمة لا تحسد ورسالة تسطر لهم في سجل الحالدين

وما هو الحاكم الحازم الذي يقدر العاملين ويذكرهم لخدمتهم وتوطينهم فلنا ان تغفر برجل التربية الدينية الاول معالي وزيرنا الجليل ولنتنظر الاضافات على يده في ظل فاروقنا العظيم ملك وادي النيل

عبد الحكيم البحار

مراقب النشاط الرياضي

بجمعية الشبان المسلمين ببها

في بولاق

اجتمع لثمن من الشباب الرياضي من حي بولاق وكوونا فريقا لكرة القدم أطلقوا عليه اسم نادي فؤاد باشراق الاستاذ ابو العلا حسيني وتدريب اللاعب الدولي على جاد

الاسماعيلية يهزم الترسانة

٢ - ٣

وفاز فريق الاسماعيلية على فريق الترسانة ٢ - ٣ على ملعب الاسماعيلية

الاتحاد يهزم اليونان

٣ - ٣

وفاز فريق الاتحاد الاسكندري على فريق اليونان بثلاث اصابات مقابل لا شيء

وزير المعارف

رجل التربية الدينية

يحق لكل مصري ان يغير برجل العلم والقدرة الدكتور طه حسين بك وزير المعارف بالوزارة الشعبية

لقد قمت بزيارة معاليه بمكة بالوزارة لرغم نهائيا القليلة بمناسبة اعتلائه منصبه الخطير خال في خاطري كلمات بالها من كلمات ارددها على مر الايام

برفع مستر رجل التربية الدينية الجهور بدارسا المصرية فما كان من معاليه الا انه قال وهو العلم بناسا من شأن هذا الجندي الذي اصغره رجلا من رجالات مصر العربية وموالي الدكتور طه رجل باغي احب الرياضة فارسا من الصفر فاجنبه في الكر فهاهم الجنود المجهولون يؤدون لارط خدمة لا تحسد ورسالة تسطر لهم في سجل الحالدين

وما هو الحاكم الحازم الذي يقدر العاملين ويذكرهم لخدمتهم وتوطينهم فلنا ان تغفر برجل التربية الدينية الاول معالي وزيرنا الجليل ولنتنظر الاضافات على يده في ظل فاروقنا العظيم ملك وادي النيل

عبد الحكيم البحار

مراقب النشاط الرياضي

بجمعية الشبان المسلمين ببها

في بولاق

اجتمع لثمن من الشباب الرياضي من حي بولاق وكوونا فريقا لكرة القدم أطلقوا عليه اسم نادي فؤاد باشراق الاستاذ ابو العلا حسيني وتدريب اللاعب الدولي على جاد

الاسماعيلية يهزم الترسانة

٢ - ٣

وفاز فريق الاسماعيلية على فريق الترسانة ٢ - ٣ على ملعب الاسماعيلية

الاتحاد يهزم اليونان

٣ - ٣

وفاز فريق الاتحاد الاسكندري على فريق اليونان بثلاث اصابات مقابل لا شيء

وزير المعارف

رجل التربية الدينية

كشاف مصر الاعظم

لناسبة عيد ميلاده السعيد

ملكنا المحبوب في كل القلوب

للمصون بحياة الله ورعايته نشأ نشأة

كشافة لخدمة جلالته المظفورة

وهذه الكشافة ان يكون رئيسا للاشبال

في سنة ١٩٢٢ فزاد هذا النشاط

الحركة الكشفية في مصر وأخذ عدد

الاشبال ينمو سرعا الى ان تفصل

جلافة والده وتمتع بتعليمه كشافا

اعظم مصر في يوم ٢٩ ابريل سنة

١٩٣٣ وبذلك انبثق في الكشفية

لامع وأخذ آباء الصبية يسارعو في

ضم اولادهم لفرق الكشفية التي سارت

بعد ذلك بحياته ورعايته السامية في

طريق التقدم والارتقاء بحفظة كل ما

يطلبه الكشف من اناسك الاعمال

وصفاء النفوس وتهذيب الطباع وبمحو

الاخلاق وجدير بحركة تدعو الى

الاخلاص لله والملك والوطن

وتعرض صنع المعروف في الاهل

والاصدقاء وتعمل على نشر السلام

العالمي والاخاء والتعارف ان

صفاء النفوس والحب والتعارف ان

يتقدم في ظل جلالته وان يكون اعزه

الله المثل الاعلى للثقوى والقورسية

وعلو الهمة والمروءة وأسوة حسنة

للكشافين العالمين فانطوت القلوب على

الحب لذاته والولاء لعرشه الملك

والان اشبالا الكشافين بحب ان

تتخذوا من قائدكم الاعلى مثلكم

الاعلى على الدوام وتخلقوا باخلاقه

وتأدبوا بادابه واجتهدوا في طلب

العلم ودروضا النفس على العصور

والاخلاق في سبيل الله والملك

والوطن

عاشت مصر وعاش الملك

الرفيق محمد عبد الحيد

برهط الحولة النوية بالقاهرة

تشرى جنة ملاكم

نيويورك في ٢٦ (و.و.ف)

أثبت التشرى الذي أجرى على جنة

الملاكم الاميركي لافون روتش الذي

اشرف عليه لجنة التحقيق الرياضية

في ولاية نيويورك على أن ذوقه للملاكم

كانت عادية ويقول السراي ايجان

رئيس اللجنة ان تقرير التحقيق

سيذاع في الاسبوع المقبل

حفلة مدرسية

ابتهاجا بعيد الميلاد السعيد

جاءنا من الاستاذ فؤاد صوميا أن

مدرسة شوان الثانوية أقيمت حفلا

رياضيا اشترك فيه فرقة العكشافة

والاشبال والقسم المخصوص بالمدرسة

ابتهاجا بعيد حضرة صاحب الحفلة

مولانا الملك فاروق الاول كشاف

مصر الاعظم

وقد شاهده جمع عظيم من الموظفين

والاعيان والاهل

وقد اختتمت الحفلة بالهتاف بحياة

جلالة الملك

فلم المتباري

سوهاج - لكاتب القطم

سقا المصوم على منزل احمد

جاد وسرقوا ستة بحول وفروا هارين

وقد اتم بالامر حضرة الصاع محمد

زغول مأمور البندر وأمر بسرعة

البحث والجري للقبض على المصوم

وضبط العجول المسروقة

واقتد عز رجال البوليس على عجلين

اثنين كما قبض على بعض المشتبه بهم

وأخذ في التحقيق معهم

عملية المياه في اسنا

لكاتب القطم الاسنوي

يشكو الشعب الاسنوي من عدم

قيام ادارة البلدية بمواير المساء

باسنا بالرغم من قرب انهاء اعمال الماني

الامر الذي جعل تلك العملية

لا تؤدي واجباتها التي عملت من أجله

الا بعد مرور عامين على الاقل حيث

أن مد شبكة الموائير في انحاء المدينة

يستغرق نحو عشرة أشهر

تهجم المعلم الشعب

سوهاج - لكاتب القطم

يقع المعلم الشعبي بأخميم بمنطقة

ناحية عن قلب المدينة مما جعل بعض

الفقراء والمؤمنين يعرضون عنه ولا

سبا وقد تهدمت بعض جدرانها واصبح

أريلا للسقوط

البنك البلجيكي والدولي بمصر (ش.م.م)

يقبل ودائع نقدية مقابل تسليم أذونات على الخزانة لحاملها

ويؤجر خزائن خصوصية مركبة في غرف بها تكييف هواء

احياطي في أول يوليو ١٩٤٩

٢٤٠٠٠٠

القاهرة ش.م.م. رقم ٣٩ الاسكندرية ش.م.م. رقم ٩٦٢

شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحسوان

المركز الرئيسي بالقاهرة - شارع فؤاد الاول رقم ٢١ بجارة الجوسفوار

صندوق بوسسته رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧٦٠٢٥ - سجل تجاري ١٨٤٢٤

الاسكندرية ١١ شارع البومته صندوق بوسسته ٣٩٧ - تليفون ٢١٥٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون ينطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندي

وعلى مواصفات الحكومة المصرية

اسمنت سور كريت اسمنت للقاوة الخاصة وسرج التسلب

اسمنت «سي وائر» بورتلاند خصبها لعمال ماء البحر والسولفانية

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون ينطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندي

وعلى مواصفات الحكومة المصرية

اسمنت سور كريت اسمنت للقاوة الخاصة وسرج التسلب

اسمنت «سي وائر» بورتلاند خصبها لعمال ماء البحر والسولفانية

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون ينطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندي

وعلى مواصفات الحكومة المصرية

اسمنت سور كريت اسمنت للقاوة الخاصة وسرج التسلب

اسمنت «سي وائر» بورتلاند خصبها لعمال ماء البحر والسولفانية

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون ينطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندي

وعلى مواصفات الحكومة المصرية

اسمنت سور كريت اسمنت للقاوة الخاصة وسرج